

**دا حلل العدد**  
**الجمعة وكل جمعة**  
**المجلة الأسبوعية**  
**موضوعات فنية وأدبية**  
**وثقافية ومنوعات**

٧٥  
فلسا



صفحة ٢  
العدد ٢١٠٨  
الجمعة الثلاث عشر من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ كانون الأول ١٩٨٨ م. العدد ٢١٠٨ - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**فرق مساندة من الكشافة لمكافحة الجراد في المملكة**  
 عملت - من محمد عبيدات - مشاركة من وزارة التربية والتعليم في مواجهة تحركات الجراد التي يتعرض لها الأردن حالياً فقد أوعز السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم إلى الجهات المختصة في الوزارة العمل على تشكيل مديريات من الكشافة من مختلف مديريات التربية في محافظات المملكة وذلك إيماناً بدور الكشافة الطليعي في خدمة الوطن والدفاع عنه ضد أي خطر يتهدد أمنه وأمنه. المسؤولية المشتركة والمواطنة الصالحة.  
 وسيشارك نحو ٢٠ ألفاً من الكشافة من مختلف المديريات في الحملة سيتولون القيام بحملات توعية للمواطنين حول غرس الجراد والمبيدات الحشرية المستعملة في مقاومتها.

الجمعة الثلاث عشر من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ كانون الأول ١٩٨٨ م. العدد ٢١٠٨ - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**جلالته يدعوا إلى مزيد من التنسيق بين أجهزة مكافحة الحسنيين يقوم بجولة تفقدية إلى منطقة السيب ووادي الحماة المعرضة لغزو الجراد**

عمان - يقرأ - قام جلالة الملك الحسين بجولة تفقدية ظهر أمس إلى منطقة السيب ووادي الحماة التي تتعرض لغزو الجراد وتحتارته. واستمع جلالته إلى شرح من قائد البادية وحرس الحدود عن المناطق التي يتواجد فيها الجراد وتحركاته والجهود التي تبذل في عمليات مكافحته. وأبدى جلالته توجبهاته السامية داعياً إلى مزيد من التنسيق بين أجهزة مكافحة الجراد من وزارة الزراعة والقوات المسلحة وسلاح الجو الملكي وبقية الأجهزة المعنية بالحد من انتشار الجراد. وأضاف جلالته أن جرح هذا اللقاء ببناء بكل ما تحمل الكلمة من معنى انكم تجميعون وتبحثون الأمر بكل صراحة ووضوح ويخرج أخيراً. فالديمقراطية من عاداتنا وطباعنا وعليها في تعاملنا مع جميع الأجهزة العاملة في مكافحة هذه الآفة بمن فيهم المواطنون في تلك المناطق. ورافق جلالته في هذه الجولة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشار جلالته لشؤون الجيش العربي، وقائد سلاح الجو الملكي.



بالحدود. وأضاف جلالته أن جرح هذا اللقاء ببناء بكل ما تحمل الكلمة من معنى انكم تجميعون وتبحثون الأمر بكل صراحة ووضوح ويخرج أخيراً. فالديمقراطية من عاداتنا وطباعنا وعليها في تعاملنا مع جميع الأجهزة العاملة في مكافحة هذه الآفة بمن فيهم المواطنون في تلك المناطق. ورافق جلالته في هذه الجولة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشار جلالته لشؤون الجيش العربي، وقائد سلاح الجو الملكي.

**في كلمة لجلالته خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي الحسين يشكر المساهمين بعبائهم في اللقاءات التنموية الديمقراطية من عادائنا وطباعنا والحوار البناء من سماتنا حاضراً ومستقبلاً اللقاء يصدر توصيات تشمل قطاعات السكان والزراعة والري والخدمات**

الأزرق - يقرأ - أعرب جلالة الملك الحسين عن شكره وتقديره لكل من ساهم بعباءه سخى في اللقاءات التنموية الخيرية البادية كما أعرب جلالته عن سعاده لهذا الحوار الصريح الذي يعتبر مزمجاً من التعرف على حجم التحديات قواها بالآمال والطموحات. وقال جلالته إننا نكبر في أن نجعل من هذا اللقاء الذي نتبعه بالآراء ونفوجاً ومثلاً صالحاً وقدره للآخرين وأن نعلم بالخبر والبركة كل أجزاء هذا الوطن لتكون النتيجة خير لكل أبنائه.

أضاف جلالته في كلمة القاها خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ظهر أمس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الإطلاق. وباليوفي الحد الذي يرتاح له الجميع. ولو قاربنا ما تم تحقيقه وإنجازته من حيث الإمكانيات المتوفرة لدينا لشعبنا بالرضا. فالطريق صعبة وطويلة. وقال جلالته أنني أرى في هذا اللقاء وجهاً جدياً ورفاق مسيرة طويلة مؤكداً اهتمامه المستمر بشؤون المواطنين واعتزازه بدور الأردن في مسيرة الأمة العربية التي تجاهها بالتدبير.

أضاف جلالته في كلمة القاها خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ظهر أمس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الإطلاق. وباليوفي الحد الذي يرتاح له الجميع. ولو قاربنا ما تم تحقيقه وإنجازته من حيث الإمكانيات المتوفرة لدينا لشعبنا بالرضا. فالطريق صعبة وطويلة. وقال جلالته أنني أرى في هذا اللقاء وجهاً جدياً ورفاق مسيرة طويلة مؤكداً اهتمامه المستمر بشؤون المواطنين واعتزازه بدور الأردن في مسيرة الأمة العربية التي تجاهها بالتدبير.

أضاف جلالته في كلمة القاها خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ظهر أمس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الإطلاق. وباليوفي الحد الذي يرتاح له الجميع. ولو قاربنا ما تم تحقيقه وإنجازته من حيث الإمكانيات المتوفرة لدينا لشعبنا بالرضا. فالطريق صعبة وطويلة. وقال جلالته أنني أرى في هذا اللقاء وجهاً جدياً ورفاق مسيرة طويلة مؤكداً اهتمامه المستمر بشؤون المواطنين واعتزازه بدور الأردن في مسيرة الأمة العربية التي تجاهها بالتدبير.



**إعادة فرض الحصار على نابلس ومقتل جندي إسرائيلي شهيد من بيت أمّ**

العدو يستخدم سلاحاً جديداً ومضادات في ٢٥ منطقة

وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن قوات الاحتلال الصهيوني أعادت فرض الحصار العسكري وحظر التجول على مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة بعد أقل من خمس ساعات من رفعه عنها في أعقاب فرضه منذ يوم الجمعة الماضي اثر الأحداث الدامية التي شهدتها المدينة بين المواطنين وجنود الاحتلال. وكانت البقية من ١٧

شهدت أكثر من (٢٥) مدينة وقريه وخيماً في الضفة الغربية وقطاع غزة مصادمات مع العدو الإسرائيلي ووقعت (٢٣) إصابة في صفوف المواطنين الفلسطينيين نتيجة استخدام الرصاص الحي والمطاطي والسلاح ضد المتظاهرين والقوات الصارية ضد العدو الذي من حق أسراره بحوالي ٢٠ سيارة المواطنين الفلسطينيين في البيرة.

إراضي المحتلة - وكالات - أعاد العدو الإسرائيلي فرض منع التجول على مدينة نابلس بعد عدة ساعات من رفعه حيث شهدت أجزاء من المدينة مصادمات مع جنود الاحتلال الذين بدأوا باستخدام نوع جديد من السلاح ضد المتظاهرين والقوات الصارية وأعلن العدو عن وفاة أحد جنوده. فيما سقط شهيد فلسطيني جديد برصاص العدو الإسرائيلي فيما

**في ظل أزمة تهدد الحكومة والمؤتمر الدستوري صدور إعلان وطني للسلام في السودان**

لحل مشكلة الجنوب والقضايا السياسية والإقتصادية

لقد حدد جلالته الملك. ما هو مطلوب إنجاز. وذلك في دعوته إلى مزيد من التنسيق بين أجهزة مكافحة الجراد وتحتارته. واستمع جلالته إلى شرح من قائد البادية وحرس الحدود عن المناطق التي يتواجد فيها الجراد وتحركاته والجهود التي تبذل في عمليات مكافحته. وأبدى جلالته توجبهاته السامية داعياً إلى مزيد من التنسيق بين أجهزة مكافحة الجراد من وزارة الزراعة والقوات المسلحة وسلاح الجو الملكي وبقية الأجهزة المعنية بالحد من انتشار الجراد. وأضاف جلالته أن جرح هذا اللقاء ببناء بكل ما تحمل الكلمة من معنى انكم تجميعون وتبحثون الأمر بكل صراحة ووضوح ويخرج أخيراً. فالديمقراطية من عاداتنا وطباعنا وعليها في تعاملنا مع جميع الأجهزة العاملة في مكافحة هذه الآفة بمن فيهم المواطنون في تلك المناطق. ورافق جلالته في هذه الجولة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشار جلالته لشؤون الجيش العربي، وقائد سلاح الجو الملكي.

أضاف جلالته في كلمة القاها خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ظهر أمس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الإطلاق. وباليوفي الحد الذي يرتاح له الجميع. ولو قاربنا ما تم تحقيقه وإنجازته من حيث الإمكانيات المتوفرة لدينا لشعبنا بالرضا. فالطريق صعبة وطويلة. وقال جلالته أنني أرى في هذا اللقاء وجهاً جدياً ورفاق مسيرة طويلة مؤكداً اهتمامه المستمر بشؤون المواطنين واعتزازه بدور الأردن في مسيرة الأمة العربية التي تجاهها بالتدبير.

أضاف جلالته في كلمة القاها خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ظهر أمس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الإطلاق. وباليوفي الحد الذي يرتاح له الجميع. ولو قاربنا ما تم تحقيقه وإنجازته من حيث الإمكانيات المتوفرة لدينا لشعبنا بالرضا. فالطريق صعبة وطويلة. وقال جلالته أنني أرى في هذا اللقاء وجهاً جدياً ورفاق مسيرة طويلة مؤكداً اهتمامه المستمر بشؤون المواطنين واعتزازه بدور الأردن في مسيرة الأمة العربية التي تجاهها بالتدبير.

**أسماء ٥٤ جريحاً و ٥٢ معتقلاً**

فيما يلي أسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الإسرائيلي يوم أمس في الضفة الغربية وقطاع غزة. الجرحى: من جرح جرح محمد ادبي. غنام. من قباطية. وليد صادق. حشاشه ورفيق حسين سباعنة. من جنين. اسماء أبو سهيل ومحمد عبد الحميد ويوسف الزعبي وسليمان مصطفى عرقا. من قرارة بني حسان حسن يعقوب نضال. من مخيم جباليا طلعت أحمد الشيخ خليل. من مخيم دير البلح عاتق عبد القادر الكري. ونهيل. الكحلوت ومن التضريرات البقية من ١٧

**في تعليق على مضامين اتفاق الليكود والعمل القاسم: إسرائيل هي الجهة الوحيدة التي ترفض إقامة الدولة الفلسطينية بالأراضي المحتلة عام ١٩٦٧**

أضاف السيد مروان القاسم أن الدول العربية تدعم المطالب الفلسطيني بإقامة الدولة الفلسطينية على الأراضي العربية الفلسطينية التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧. وأكد السيد القاسم أن موافقة منظمة التحرير على إقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تعكس رغبة في تحقيق السلام.



**تصريحات إيجابية متبادلة من مبارك والأسد**

سوريا لا تعارض مشاركة مصر في أي قمة عربية قادمة

وأعرب الرئيس الأسد أمس الأول عن تقديره لسياسة مصر ودورها العربي وتضحياتها شعبها في النضال العربي المشترك ضد العدو. وتلقى الوكالة العربية السورية السوري قوله أن موضوع العلاقات بين سوريا ومصر يطرح مسؤوليات على كل من سوريا ومصر عليهما القيام بهما.

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية إلى مصادر سياسية لم تذكرها أن الرئيس السوري حافظ الأسد أكد للملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية عدم معاملة سوريا في مشاركة مصر في أي مؤتمر قمة عربي بعدد مستقبلاً. وكان الرئيس الأسد قد أجرى مباحثات في الرياض الأسبوع الماضي مع الملك فهد.

تذكرت أنباء صحيفة أن سوريا لا تعارض أن تشارك مصر في أي مؤتمر قمة عربي. قائم.

**في «الشعب» اليوم**

- ترقيع ١١٠٨ معلمين ومعلمات إلى الدرجة الثامنة.
- ترقيع موظفين في وزارة الداخلية.
- من ٣

**دول التعاون نعهد بإحلال السلام في الخليج**

بغداد: إيران تهدد باستئناف الحرب

بغداد - البحرين - وكالات - قالت صحيفة الثورة العراقية أمس أن إيران تعمل على استئناف الحرب معبيرة التصريحات الأخيرة للمسؤولين الإيرانيين مناقشة للسلام. وقالت الثورة أن النظام الإيراني مستمر في الإدلاء بتصريحات ونشر بيانات مناقضة تماماً للسلام وأضاف أن هذه التصريحات تعكس بوضوح أن النظام الإيراني يفكر في استئناف الحرب على أمل التوصل إلى ما لم يستطع التوصل إليه خلال ثمان سنوات من الحرب. وقالت الصحيفة أن إيران أجبرت على قبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي يدعو إلى تسوية سلمية للنزاع وذلك بعد هزيمتها العسكرية وأنها لم تنس.

وكان رئيس الوزراء الإيراني حسين موسوي دعا في تشرين الثاني الماضي إلى التحيية الشعبية في إيران وذلك خلال مناورات قام بها المتطوعون الشباب في غردغان شمال البلاد وبعد ذلك بأيام أكد الرئيس الإيراني علي خامنئي أن الاستعداد للمعركة بحالة التأهب في صفوف القوات الإيرانية على الجبهات هي التي سيجري بغداد على سحب قواتها من الجبهة البقية من ١٧

**حكومة الليكود والعمل الإئتلافية تفوز بثقة الكنيست الإسرائيلي**

عدد أعضاء حزبي الليكود والعمل في الكنيست وكذلك الأحزاب الدينية. وصوتت أحزاب المعارضة اليسارية وأحزاب اليمين المتطرف ضد منح الثقة للحكومة الجديدة. وأدى ٢٤ وزيراً للبحر وعلم من مصدر برلماني أنه من المتوقع أن ينضم وزيران تيميمها الأحزاب الدينية إلى الحكومة خلال الأيام القليلة. وتردد أن أغودا إسرائيل (٩ مقاعد) والحزب الوطني الديني (٩ مقاعد) سيضمّان إلى هذه الحكومة نظراً إلى ١٧ نائباً هم

تل أبيب - رويترز - أيدى - أعطى الكنيست الإسرائيلي ثقتة بحكومة ائتلافية جديدة تضم أساساً حزبي العمل والليكود برئاسة اسحق شامير. وأيد الحكومة الإسرائيلية الجديدة ٨٤ نائباً من أصل ١٢٠ نائباً يشكلون مجموع مقاعد الكنيست الإسرائيلي في حين صوت ١٩ نائباً ضدها وامتنع ثلاثة عن التصويت وتبقى ١٤ نائباً عن الجلسات وكان يفترض أن تستبدل هذه الحكومة بنظراً إلى ١٧ نائباً هم

وتأتي رعاية جلالة الملك الحسين لهذا اللقاء المخصص لتنمية أقليم البادية، تعبيراً عن التقدير الخاص لهذا التجمع السكاني الغالي من أبناء الوطن المقيمين على مدى حدوده الشرقية. بعد أن أصبحوا جزءاً من حركة التقدم الاجتماعي الشاملة التي تعم الأردن. ومن يتتبع المناقشات وأوراق العمل التي قدمت في هذا اللقاء، والمستوى الرفيع المسؤول الذي تمت فيه المناقشات، وخاصة الإدارة الواعية إلى أن ما تم إنجازه من نهضة شاملة كان عنواناً لصلابة وإرادة المواطن في هذا الحضي الأردني، وكذلك الأدراك إلى أن الوطن وهو يمر في مرحلة التكيف مع ضالة المساعدات العربية قادر بنفسه هذه الإرادة الصلبة الواثقة البقية من ١٧

وتأتي رعاية جلالة الملك الحسين لهذا اللقاء المخصص لتنمية أقليم البادية، تعبيراً عن التقدير الخاص لهذا التجمع السكاني الغالي من أبناء الوطن المقيمين على مدى حدوده الشرقية. بعد أن أصبحوا جزءاً من حركة التقدم الاجتماعي الشاملة التي تعم الأردن. ومن يتتبع المناقشات وأوراق العمل التي قدمت في هذا اللقاء، والمستوى الرفيع المسؤول الذي تمت فيه المناقشات، وخاصة الإدارة الواعية إلى أن ما تم إنجازه من نهضة شاملة كان عنواناً لصلابة وإرادة المواطن في هذا الحضي الأردني، وكذلك الأدراك إلى أن الوطن وهو يمر في مرحلة التكيف مع ضالة المساعدات العربية قادر بنفسه هذه الإرادة الصلبة الواثقة البقية من ١٧















# أسئلة واجابات من منهاج الثانوية العامة (التوجيهي)

تقدم «الشعب» لقطاع من طلاب الثانوية العامة «التوجيهي» أسئلة واجوبة مختارة من المنهج في مواد الفيزياء والكيمياء للفرع العلمي، واللغة الإنجليزية للعلمي والأدبي.

ويأتي إسهام «الشعب» في هذا المجال خدمة للقراء وتلبية لرغبتهم في الحصول على أسئلة امتحانهم في مواضيع هامة.

وانما نأمل أن يجد هذا الجهد مكنثته لدى طلابنا الاعزاء فائدا حريصون على مناجاة الله تعالى، فلهما يبدونه من اقتراحات على ذلك.

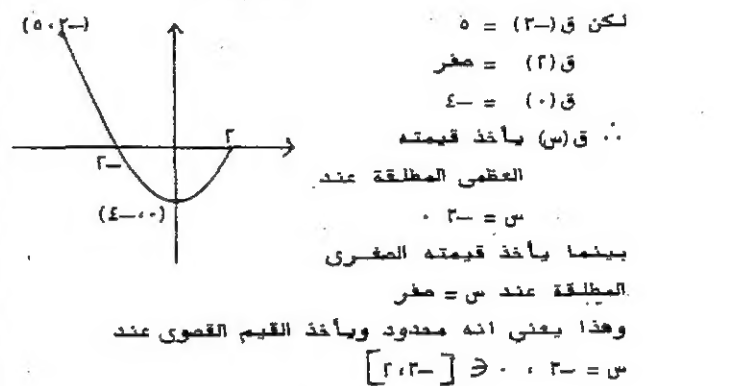
## الرياضيات المعاصرة

### اعداد: عبدالرحيم القواسمه بقية الدرس الثامن

**نظرية:** إذا كان  $Q: [a, b]$  ← ح اقتارنا متصلا فإن  $Q$  اقتارنا محدود وبأخذ قيمته العظمى المطلقة والصغرى المطلقة في الفترة المغلقة  $[a, b]$ .

**مثال (٩):** ليكن  $Q: [2, 3]$  ← ح حيث  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ .  
**الحل:** لتعيين النقط التي يأخذ عندها الاقتار  $Q$  قيمته القصوى نجد  $Q'(x)$  حيث  $Q'(x) = 2x - 4 = 0 \Rightarrow x = 2$  وعليه فإن  $Q$  تتزايد صغرا عند  $x = 2$  صغرا.

القيم القصوى للاقتار يمكن أن تكون فقط عند النقطة  $x = 2$  صغرا أو عند النقطتين  $x = 2, x = 3$  صغرا (انظر اطراف الفترة).



**تساوي (١ - ٢):** أولاً: الأسئلة الموضوعية: ضع الإشارة (✓) فوق رمز الاجابة الصحيحة.

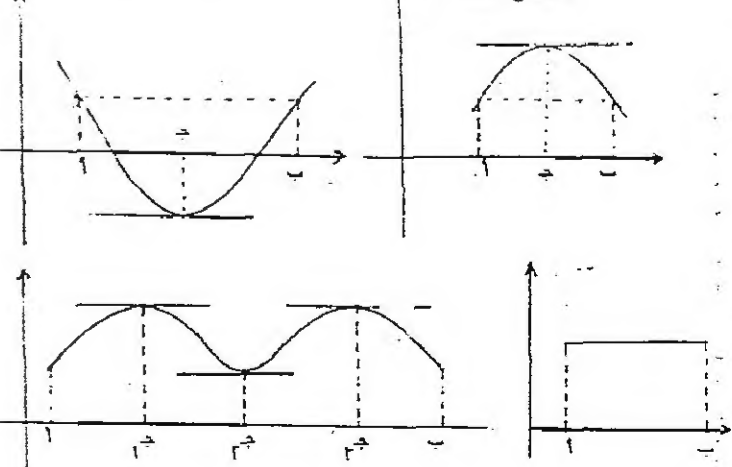
- للاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  على الفترة  $[2, 3]$  عندما تتساوى: (1) صغرا (ب) 1 (ج) 2 (د) 3 (هـ) 4
- إذا كان للاقتار  $Q: [a, b]$  ← ح قيمة قصوى محلية عندما  $x = 2$  صغرا، وكانت  $Q(2) = 5$  موجودة فإن  $Q(2)$  تساوي: (1) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5 (هـ) غير ذلك
- إذا كان  $Q: [a, b]$  ← ح، حيث  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  فما هي القيمة الصغرى للاقتار؟ (1) صغرا (ب) 1 (ج) 2 (د) 3 (هـ) لا يوجد
- إذا كان  $Q: [a, b]$  ← ح، وكانت  $Q(x)$  تتزايد صغرا فعلا على الفترة فما هي القيمة العظمى المطلقة للاقتار؟ (1)  $Q(a)$  (ب)  $Q(b)$  (ج)  $Q(a)$  و  $Q(b)$  (د) غير ذلك
- إذا علمت أن  $Q: [a, b]$  ← ح،  $Q(a) = 1$ ،  $Q(b) = 4$  فأوجد مجموعة قيم  $x$  التي يكون للاقتار  $Q(x)$  عندها قيمة عظمى محلية: (1)  $\{a\}$  (ب)  $\{b\}$  (ج)  $\{a, b\}$  (د) غير ذلك
- إذا كان  $Q: [a, b]$  ← ح،  $Q(a) = 1$ ،  $Q(b) = 4$  فأوجد قيمة  $x$  التي يكون عندها للاقتار  $Q(x)$  قيمة صغرى محلية: (1) 1 (ب) صغرا (ج) 1 (د) 2 (هـ) 3

## الدرس التاسع

### نظرية رول والقيمة المتوسطة:

**(١) نظرية رول:** إذا كان  $Q$  اقتارنا متصلا ومتصلا على  $[a, b]$ ، وقابل للاشتقاق على  $(a, b)$ ، وكان  $Q(a) = Q(b)$  فإنه يوجد على الأقل نقطة واحدة  $c \in (a, b)$  حيث  $Q'(c) = 0$ .

**تفسير النظرية:** سنعمد على الشكل التالية في التفسير: أولاً: وجود نقطة واحدة مثل  $c$  أمر حتمي أما أن زاد عن ذلك فهذا يعتمد على طبيعة الاقتار وتوضيح الشكل ذلك.



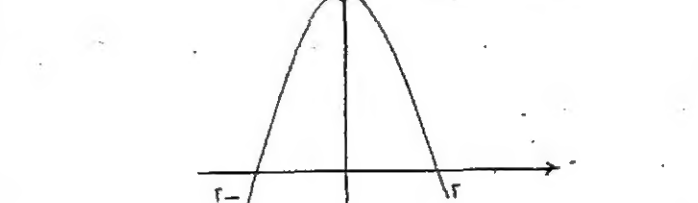
ثانياً: المعنى الهندسي لنظرية رول هي: المعنى عند  $x = c$  هو مواري المماس المماسي المماسي لنظرية رول: المماسي الجبري لنظرية رول هي: لمشتقة الاقتار  $Q$  في  $c$  فإن  $Q'(c) = 0$ .

**مثال (١):** إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[2, 3]$  فهل يحقق نظرية رول.

**الحل:** (١)  $Q(x)$  متصل على  $[2, 3]$  لأنه كثير حدود. (٢)  $Q(x)$  قابل للاشتقاق في  $[2, 3]$  كثير حدود. (٣)  $Q(2) = 2^2 - 4(2) + 6 = 2$  و  $Q(3) = 3^2 - 4(3) + 6 = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
تحقق الشروط الثلاثة: تحقق شرط رول. توجد  $c$  في  $(2, 3)$  حيث  $Q'(c) = 0$ .  
نجد  $c$  حيث  $Q'(x) = 2x - 4 = 0 \Rightarrow x = 2$ .  
ولذلك  $c = 2$  حيث  $Q'(2) = 0$ .

**مثال (٢):** وضع لماذا لا يحقق الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  شروط نظرية رول.

**الحل:**  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ، ما عدا  $x = 2$  صغرا. وعليه لا نستطيع تطبيق نظرية رول في هذه الحالة لأن  $Q$  غير معرف عند النقطة  $x = 2$  صغرا، وبوضوح الشكل هذا الاقتار.

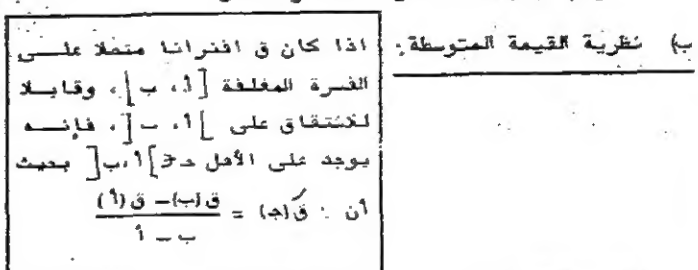


**مثال (٣):** إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[2, 3]$  فهل يحقق نظرية رول.

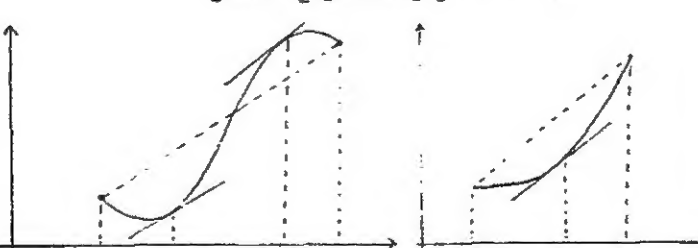
**الحل:** (١)  $Q(x)$  متصل في  $[2, 3]$ . (٢)  $Q(x)$  قابل للاشتقاق في  $[2, 3]$ . (٣)  $Q(2) = 2$  و  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .  
إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
هل يحقق نظرية رول.

**الحل:** (١)  $Q(x)$  متصل في  $[2, 3]$ . (٢)  $Q(x)$  قابل للاشتقاق في  $[2, 3]$ . (٣)  $Q(2) = 2$  و  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

**تفسير النظرية:** أولاً: وجود نقطة واحدة على الأقل مثل  $c$  فهذا أمر حتمي، أما إذا زاد عن ذلك فهذا يعتمد على طبيعة الاقتار كما توضح الأشكال.



**ثانياً: المعنى الهندسي لنظرية رول:** المعنى عند  $x = c$  هو مواري المماس المماسي لنظرية رول: المماسي الجبري لنظرية رول هي: لمشتقة الاقتار  $Q$  في  $c$  فإن  $Q'(c) = 0$ .



**مثال (٥):** إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[2, 3]$  فهل يحقق نظرية القيمة المتوسطة. أوجد  $c$  إن وجدت.

**الحل:** (١)  $Q(x)$  متصل على  $[2, 3]$  لأنه كثير حدود. (٢)  $Q(x)$  قابل للاشتقاق في الفترة  $[2, 3]$  كثير حدود. (٣)  $Q(2) = 2$  و  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
تحقق شروط النظرية: تحقق شرط رول. توجد  $c$  في  $(2, 3)$  حيث  $Q'(c) = 0$ .  
نجد  $c$  حيث  $Q'(x) = 2x - 4 = 0 \Rightarrow x = 2$ .  
ولذلك  $c = 2$  حيث  $Q'(2) = 0$ .

**مثال (٦):** إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[2, 3]$  فهل يحقق شروط النظرية.

**الحل:** (١)  $Q(x)$  متصل على  $[2, 3]$ . (٢)  $Q(x)$  قابل للاشتقاق في  $[2, 3]$ . (٣)  $Q(2) = 2$  و  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

**مثال (٧):** وضع لماذا لا يحقق نظرية القيمة المتوسطة الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[2, 3]$ .

**الحل:** بوضوح الشكل رسم هذا الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
وبالرغم من أن الاقتار معرف على الفترة ومتمم إلا أنه لا يوجد قيمة  $c$  في  $(2, 3)$  حيث  $Q'(c) = 0$ .  
ولذلك  $c = 2$  حيث  $Q'(2) = 0$ .  
لا نستطيع تطبيق نظرية القيمة المتوسطة. ونستخدم نظرية القيم المتوسطة في إيجاد قيمة تقريبية للجذور. وهذا أحد المجالات التي نستفيد من النظرية في إيجاد القيمة التقريبية.

**مثال (٨):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (٩):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٠):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١١):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٢):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٣):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٤):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٥):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٦):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٧):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

**مثال (١٨):** أوجد قيمة تقريبية للعدد  $\sqrt{19}$ .  
**الحل:** نعرف أن  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
نختار فترة  $[2, 3]$  حيث  $19 > 16$ ،  $19 < 25$ ،  $19$  قريب مربع كامل يسبق العدد  $19$  ولتكن  $[19, 25]$ .  
ونطبق نظرية القيمة المتوسطة على الاقتار  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$  في الفترة  $[19, 25]$ .  
الشروط ..... (لماذا؟)  
 $Q(19) = 19^2 - 4(19) + 6 = 361 - 76 + 6 = 291$   
 $Q(25) = 25^2 - 4(25) + 6 = 625 - 100 + 6 = 531$   
 $Q'(x) = 2x - 4$   
 $Q'(19) = 38 - 4 = 34$   
 $Q'(25) = 50 - 4 = 46$   
 $Q(19) \neq Q(25)$ ،  $Q(19) = 291 \neq 531 = Q(25)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(19) \neq Q(25)$ .

## اجابات الدرس الثامن والتاسع

القيم القصوى وتطبيقاتها  
تساوي (٢ - ٣)

### ثانياً: أسئلة المقال

(١)  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .  
إذا كان  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

(٢)  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

(٣)  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

(٤)  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،  $Q(2) = 2 \neq 3 = Q(3)$ .  
لا يحقق نظرية رول لأن  $Q(2) \neq Q(3)$ .

(٥)  $Q(x) = x^2 - 4x + 6$ ،  $Q'(x) = 2x - 4$ ،  $Q(2) = 2$ ،  $Q(3) = 3$ ،  $Q(2) \neq Q(3)$ ،











## الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري «للشعب»

# وطن الشاعر حرته.. ولكن الحرية مفقودة! المثقف العربي دمية في سيرك من اجل قطعة حلوى!

عن وطني بمفهوم جديد وبرتوية ويتطلع جديدين، فهل انا غريب عن وطني؟  
الغريب هو الشاعر الذي في وطنه ويكتب على تجربته هذا هو الغريب، لانه غريب عن كل حقائق الشعب ولست انا، انا اعيش بهموم وطني الذي تحملي مسؤوليات وتطاردني من مكان الى مكان. وفي كل قصيدة من قصائدي تأكيد على هذه العلاقة الحيوية بيني وبين وطني.

**نحن دمي في سيرك**  
● ما هو دور المثقف العربي حاليًا؟

اي مثقف! نحن دمي في سيرك. هناك من يقف على قدميه ويقدم بالعباءة امام السلطة من اجل قطعة الحلوى الصغيرة، وهناك من يسبق بعد ان يتحمل ضربات السيوف العديدة ويقف على رجله، دون المثقف ملقى وهذه احدى اهداف السياسة التي يشر بها كينسجرام العالم العربي في حالة من الذهول بحيث لا يعرف اين يسير ويقال الهدف الرئيسي لهذه القولة هو الغاء دور المثقف والمثقف الا بالحدود التي يخرج بها عن هذا التلفزيون، او ذلك. وانا الان انا في تعميم الامية، ولو كنت استطاع العودة الى الماضي لعرضت اهل اذا انحلوني الى المدرسة واقف ضد اي تعليم واليتني وقت هذا الموقف من ابني لم اتركه يتعلم ويحمل هموم المثقف مرة اخرى.

الامية سلام للنفس، وهي تقتل عذاب الضمير وخاصة عندما تصبح الدارس والجامعات واجهزة الاعلام مركسة لتزييف الانسان.

**السياب كان يخشاني**  
● انت ملاك فهد دخلت الملاكمة احدى معارك الشعرية؟

اطلاقا لا. رغم ان السياب كان يخشاني، فمرة حدث بيني وبين كاتلم جواد وهو شاعر جيد اعمل مع الاسف. شجار بعد منتصف الليل، فحملت كاتلم جواد من شارع ابي نواس وذهبت به الى النهر ووضعت راسه في الماء وكان معنا عبد الوهاب البياتي والسياب وآخرون واصبحت بعدها مهابة من الجميع، كان ذلك في شرح الشباب.. لكن صدقني لم استعمل لكماتي ضد اي شاعر وكنت اتجنب الدخول في سجلات حتى على صفحات الجرائد فانا رجل مسالم واحترم تجارب الآخرين.



حاوره: مصطفى يوسف

وهذه الحماية الذات خلقت عندي شخصية سلبية حيث هربت من بيت عائلتي الكبيرة والثرية وانا دون السادسة عشرة من عمري، ويوم كان خالي وزيراً للعدل، كتبت اكتب العرائض على باب وزارة العدل، وحاول بكل الوسائل ارجاعي الى بيته وفرضت، وبعت ماء ومنت تحت الجسور، وقد تحدثت عن ذلك بشيء من الحجة الكاتب الانجليزي ديوموند ستوريت.. وكنت احب ان اجد نفسي في نفسي. وانا في الحرية لكن هذه لم تكن غربة عن عائلتي ولا عن وطني، بل بالعكس انها تؤكد وجودي في وطني، فالحسنة ليست هي الامم، ووطن المثقف هو حريته والحرية مع الاسف امر ملقى من الوطن العربي، وانا لست غريباً في لندن فمضت عشر سنوات وانا اجد نفسي كل يوم في كل ظاهرة سلبية او ايجابية في الوطن العربي ولهذا المعنى انا لست غريباً فالوطن ليس مجرد ارض وسماء ونخيل، بل هي علاقات متكاملة مشدودة وهي موجودة معي واحملها الى كل مكان.

انا اخاف من الاقتراب فعندما تلتد التجربة الاوروبية فهذا اقتراب خطير كما تلمسه في كثير من فنانينا في تجاربهم المستوردة. واغتراب الغربة مهمة جداً. واغتراب المبدع عن بلده ضروري جداً لكي تجد المسافة الصعبة للعلاقة بالاشياء.. الغربة تمت عندي حسن المقارنة، كيف يفهم الاوروبي القصيدة، وكيف نفهمها نحن؟ كيف نتعامل مع جزئيات الحياة؟ وكيف يتعاملون هم. واكتشف عبر هذه المقارنة الى اي درجة تفلطنا، والى اي درجة تقدموا رغم ان المفهوم الحضاري عندما اعاق. الغربة شجنت همتي في البحث

في هذا اللقاء يفتح واحد من اكبر الشعراء العرب قلبه للصوت الشعب، ويتحدث بصراحة وشجاعة عن تجربة الريادة. وعن النقد المزيّف، وعن دور المثقف وعن نفسه، وعن الشعراء الشباب.

وفي حديث بلند الحيدري كثير من الالم والحسرة وكثير من التفاؤل. لن نضع مقدمة لهذا الحوار فهو يقدم نفسه بدون صعوبة، لانه واضح وصريح لدرجة الحدة.. ولكن سؤالنا الاول له هو:

● حوار عبر الابعاد الثلاثة، محطة رئيسية في تجربتك الشعرية، كيف توصلت الى هذه التجربة؟ وكيف استقبلت من طرف النقد؟ وما هي المراحل التي تلتها؟

قصيدة حوار عبر الابعاد الثلاثة، كانت تجربة استسلمت اليها بحثاً عن نفسي، يشكّل يختزل كل تجربتي الشعرية وفصلت ان تكون على شكل قصيدة درامية بدلاً من ان امسح متاح حوار عبر الابعاد الثلاثة، والقصيدة عندي تنعكس عن ثلاثية مفهوم الحق، الحق الذات، والحق الموضوع، والحق المطلق، وتقبل هذه الثلاثية ثلاثة فريدي، الاتا، والذات السفلى، والذات العليا. وسرّح القصيدة كلها من الانسان الواحد اي الانسان الحالم، الذي يتنقذ بالواقع فيلغي الحلم والانسان كمشكلات وهو الذات، ويجعل من الشكل الدرامي لظاهر القصيدة، جريمة قتل الاب، والاب هنا هو التقاليد والتاريخ ويقابل الاب المرأة اي الجغرافية التي تلت الحياة باستمرار. والابن وهو الشكل المتطور عن ابيه، فعندما يولد الابن يلغى الاب.

وهذا الصراع في القصيدة اخذ طابع الواقع، وهناك زمان: الزمن الخارجي، والذي يدور من خلال الساعه، والزمن الداخلي الذي يعبر العلاقات والشخصيات كانت متداخلة.

ويصراحة اشعر مرات بالآلام، ليس على نفسي وانا على هذا الديوان الذي لم يزل كما اعتقدت حقاً من الاهتمام والدراسة في الوطن العربي.

وبعد سنة ١٩٧٥ اعلنت انه ما لم احاول ان اتجاوز نفسي في قصيدة اخرى فانا افضل الا اكتب الشعر، وحدث في حية الكثير من التقليل حول هذا الموضوع، فنزلت قباي كتب الي يرفض استقائتي وفادة السمان قالت ان بلند الحيدري كسجد على كلاي يطن عن الاعتزال ثم يعود لكي يلاكم، وجيرا ابراهيم

وعندما شاعت الصحف، ولم يعد الشاعر يكتبي بعلاقته السابقة ما بين نفسه وشعره وقع التلبس، فالصفحات الثقافية في الجرائد اليومية يحرقها اناس اميين وليس لهم الا ان يحدوا اسمهم قريباً باسم شاعر وهذا النوع من التعاون أدى الى تجربة مروية فالشاعر لم يكتب بان يزيّف نفسه بل يزيّف قراءه. وانا اقول يحق للشاعر ان يوظف نقده لشعره، ولكن عليه الا يخون امامته، وانا كلما خلوت للنوم اريد جملة بديلر ربي هيني القدرة على الا انظر الى نفسي باشمئزاز فانا لست شاعراً كبيراً وما تزال محاولاتي ثلاثة. او: ارمية قصائد ناجحة لكنني رضىيت بحالي ولا اعتبر

● بعيداً عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

انا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كنت في الداخل او في الخارج فهناك غريبتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة اخرى. وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكاً واحزنت بطول الملاكمة دفاعاً عن وحدتي واحياناً في نفس الجريدة كانت تنشر لي قصيدة مع خير عن احدى ميارياتي.

● بعيداً عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

انا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كنت في الداخل او في الخارج فهناك غريبتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة اخرى. وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكاً واحزنت بطول الملاكمة دفاعاً عن وحدتي واحياناً في نفس الجريدة كانت تنشر لي قصيدة مع خير عن احدى ميارياتي.

● بعيداً عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

انا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كنت في الداخل او في الخارج فهناك غريبتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة اخرى. وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكاً واحزنت بطول الملاكمة دفاعاً عن وحدتي واحياناً في نفس الجريدة كانت تنشر لي قصيدة مع خير عن احدى ميارياتي.

● بعيداً عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

انا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كنت في الداخل او في الخارج فهناك غريبتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة اخرى. وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكاً واحزنت بطول الملاكمة دفاعاً عن وحدتي واحياناً في نفس الجريدة كانت تنشر لي قصيدة مع خير عن احدى ميارياتي.

● بعيداً عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

انا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كنت في الداخل او في الخارج فهناك غريبتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة اخرى. وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكاً واحزنت بطول الملاكمة دفاعاً عن وحدتي واحياناً في نفس الجريدة كانت تنشر لي قصيدة مع خير عن احدى ميارياتي.

## الشهود الرفام



قصائد جديدة للشاعر

ابراهيم نصر الله

تغيب

ركضت حولنا الارصفة  
وتفتّح قلب الغمام  
في الشوارع الف قتل  
وكل الشهود رُخاماً!!

صقيع

لأننا اعترفنا اخيراً  
بان اللاد مراع  
وهذي الهراوة راع  
ونحن قطع الشبابة  
لنشرّب اذن ايها الصامتون  
كعدتنا  
نخب كل الطغاة

أحبال

عمّ فصل الخراب  
ولم يعد البحر يضطّك  
وفي كل يوم ارى الخيل تكبو  
سناث كثيف من الليل هذا  
ولا شيء عجز صقيع المسافات  
غير خيوط من الدم تحبو

قسوي

لم تكن صدقة ان تكون من الطين  
يا امراتي...  
وكذاك البيوت  
ما فارق الدار جذّي الا سمعناه يهيمس  
شيء يوسوس بي. ستموت!

اعتصاب

صرخت مثل غصن هوى  
فتناثر رفق الطيور  
رددت زمها الاودية  
ولم يات غير الذكور

مغفرة

استحلف نور الشمس  
ان يغفر لي: حلقة احزاني  
استحلف هذي الريح  
ان تغفر لي:  
اني قديت حصاني

النورس جونثان

نُحيك حين نراك هناك  
ونتبع كاشعر حلم جناحك  
ولكننا حينما نلتقي ههنا فجأة  
في شوارع لا لم تصب برياحك  
نسفل سكينه  
ثم نجتر عنق صبايحك!

أزمة

الذي قتل  
في المساء  
ليحتل صباحاً مكانك  
شاب وما يزال عاجزاً  
ان يمتطي يا حبيبي حصانك

القسمه على اثنين

لا سماء له الان  
لا شمس  
لا طعنة مفرخة!  
منذ ان وقعت نازة فوق ظلي  
وقاسمته القيو والعثرات  
وقاسمتي الريح والاجنحة!

قتيل

اضنني كبيت من الشعر  
لا فرق  
او مثل دمع  
لتعرفني قرّس قد تعبدك في ذات يوم  
اضنني  
اضنني  
اضنني كشمعه

طفولة

سيسقط هذا المساء على جسدي ههنا  
كوكبا اثر كوكب  
وارقص حتى اوسع هذا المدى في دمي  
واواصل لهوي  
والعب  
العب

أمومة

هتف النخ:  
لا تتبعد ايها الجدول.  
ههنا الصحراء  
وهذا المدى في المدى يذبل.  
هتف الشعر:  
ههنا بنا نرجل..

جمل

سفنأه هذي السماء  
إذا لم يضمك زندي  
تعبدن هذا كثيراً  
كأني احبك وحدي!

## ثلاث قصص قصيرة جداً

تأليف: روبرت ماكجوين

ترجمة: منية سمارة



وما انا افكر بالرجوع الى  
الفصول لاقول لها:  
- هذا الورق الاصفر المتساقط  
يقبظ طقس امسكتك.

وها انا انظر بنحدر الى  
صديقي واقول له:  
- كم انت تقني وواضح مثل  
الاكاذيب..  
هذا الوضع ليس غريباً علي.  
فانا اللاعب الوحيد على هذه  
الخارطة التي رسمت معالمها  
باصبعي هذا، لذلك لابد من  
الانوار قدر المستطاع، فانا اخلق  
عالمنا الخاص بي. واريد ولو مرة  
واحدة ان اجعل المشاهدين  
يصطفون ياغبني للكثرة التي  
اعد لها.

المصيدة

جاءوا ليسخروا مني  
قلت: لا ياس  
وفتحت ابواب البيت على  
مصراعها. وقلت انخلوا  
دخل الرؤساء ووضعوا ملفاتهم  
دخل القواد، والقوا اسلحتهم  
دخل القضاة، وخلصوا عبااتهم  
دخل الناس، ووضعوا انهم  
جانبا.

ودخلت الكلاب، والقطط  
والعصافير الجميلة واطلقت  
حناجرها.

قلت: حسنا ماذا تريدون  
قالوا: الق اللحظة  
قلت: نادرا ما يحدث هذا في بيتي  
فعبسوا  
وضحكوا..

أسئلة الروح

● كيف يمكن ان نقهر صرخة هذه  
المدنية الهائلة  
- بالقامة الحواجز في طريق الروح.  
هكذا تسامع العجوز الذي  
كان يسير في شارع عريض تحيط  
به الاشجار من كل جانب، وهكذا  
اجل: كان العجوز يسير كل ليلة  
على ايقاع الروح، ويغرق في  
فحشاءات الايحاء، ثم يرسم  
للمدينة صورة جديدة، لكن  
المدنية كانت ترخف دائماً باتجاه  
تلفذته، لكنها غول رهيب، يقدم  
بخطي ثلثية وجريئة اما العجوز  
فيتقهقر مترجعا عن زجاج  
النافذة، ثم يتوقف خلف النافذة،  
بانظلال شيء ما.

وكل صباح يسير هذا  
العجوز في ذلك الطريق الشجري،  
يرى المدينة، ليدخل الى صحنها،  
ولكنه ما ان يصل الى نهاية ذلك  
الطريق الشجري، حتى يستدير،  
 ويعود من حيث اتى.  
وهو الان يكرر السؤال بصيغة  
ثانية:  
- هل يمكن حقاً قهر صرخة هذه  
المدنية الهائلة بالقامة الحواجز في  
طريق الروح؟

نقوش علي خارطتي

ها انا اجمع النقود واقول:  
- كم انت جميل ايها العالم!







على عرش  
السينما...!!

القاهرة - سمير فراج

جنس عدد من المرضى الصغار في مستشفى هيوستن للأطفال شراكة الجاهل القديس. في الخيال لا يعنون «حرب الكويكبات» أو «قردة الفضاء»، وإنما يشبهون في لعبة جديدة أعدتها الكومبيوتر أسماها «العركة ضد السرطان»، وعلى الشاشنة يشاهد اللاعبون كيف تتجمع جزيئات الأجسام الممتدة في الدم لتهاجم حيضو خلايا السرطان، والمهاجمين في اللعبة هو من ينجح في تخليص تماثيل الأجسام الممتدة بحيث تبقى على حيضو السرطان. «محاكاة مثققة هي قميص ذي شريط» تفتتح عليه عبارة «علما» هي مكافحة السرطان. السيلان. «أنا أعتقد أني أعد برنامجا أكثر أهمية لنجاح هذه اللعبة الشبيهة التي تقتصر وسيلة التوجيهية تفهم الصغار أسباب المرض الخبيث، أفنوا الدكتور أيلون سافيلد، الأستاذ المساعد بـ «مركز السرطان في جامعة تكساس» ويقول الدكتور سافيلد إنه عندما يمارس الأطفال اللعبة فإنهم يتعلمون من جزء كبير من اللعبة الذي يسيطر على حياتهم بسبب: «صليبيته بالمرض الخبيث من دون فهمهم».

وتعبر أبحاثا وحصلت المئوية بيزنغ لأهل في رحلتهم شاشنة.

● ويقول عزّت العالايي:  
- بالفعل هذه ظاهرة موجودة الآن -  
لكن احب ان اقول هنا ان الممكن ان  
يوجد الفيلم الذي يعتمد على الفئانة  
الواحدة او الفئانة الواحد من  
مجموعة من الممثلين والممثلات  
والصغار - وهذا يكون حسب  
مضمون القصة - لكن ان يكون ذلك  
هو العييد عن المضمون الهادف  
الموضوعي والصالح للقيام - بل  
صالح المنة او الممثل فقط، ولصالح  
شباب التذكار البعيد عن رسالة  
السينما الجادة - فهذا نزعهم.

● ويقول الفنان نور الشريف:  
- هذه ظاهرة لا تقتل العمل في  
اطارها فانت حاملة مثلا او غيرها

● ويقول المخرج اشرف فهمي:  
هذا اعتداء صارخ على  
موضوعية الفيلم نفسه، وقيمه ولا  
أقبل أخراج الفيلم الذي يحمل هذا  
التوجه التجاري غير المصالح  
للمعشور الجاد الهادف لصالح  
المجتمع.

وبقي شيء نود أن نقوله في أذن النجمة أيهاها وبغيرها من اللواتي يتجهن إلى السيطرة على الفيلم السينمائي المصري عن طريق الجسد وتوابل الاغراء فقط: أن الجمهور المثقف المحترم - لا يقل على مثل هذه النوعية من افلام النجمة صاحبة الهدف التجاري ومقاولات هز البطن!

يولي التاجيكين الذين يقعون في  
الصين، ويحدثون من قديمه  
إسلامية، لمراسم الزواج اهتماما  
بالغا، وتستغرق عادة ثلاثة أيام، في  
تقيم الأول يدعو العريس، وأقربيه  
وأصدقائه إلى بيتة للاشتراك في  
حفلة الزفاف. وبعد وصول الضيوف  
تقام ليلة البيت الزماني إلى صلاة  
فرض. على الحان المزمار المصنوع  
من عظام النسر، ويحرك دوي الدف  
للجلال القلوب، يرقص الضيوف إلى  
المشاركة في فقرة خاصة يجيدونها  
ويقفون فيها حركات النسر، بينما  
يقدم صاحب البيت للضيوف الخبز  
والشاي مع اللبن باستمرار.  
وفي المساء يسحب الضيف  
خزيرين امام الضيوف من بينجها  
لأعداد هذه المشوية والأرز  
الذيق، وهذه الوجبة تعتبر الذ  
الأطعمة عند التاجيكين، ويستمر  
الرقص والغناء بعد الششاء حتى  
منتصف الليل وأحيانا إلى الفجر.  
وفي اليوم الثاني، تستمر الحفلة،  
حيث تساعد الكهنة الضيوف

مضيقون في عمل الخير، بل العريس والضيوف إلى الحج على مقربة من بيت العريس ، حيث تجري مباراة خفيف المازن التي تعتبر من أحب وأشهر النشاطات في احتفال قومية تاجيك، ولا يد منها في الأفراح، فيجتمع المشركون على جدرانهم وقد يبلغ عددهم ستين أو سبعين فارساً من الصباح إلى المساء، وتنتهي المباراة بدخول الفائز إلى بيت العريس فيفوز بزمرة من القماش.

وبن في بيت العروس تقام حفلة رقص وغناء أيضاً، وتجسد الإشارة إلى العروس منقوشة من الخروج من بيتها أثناء هذه الأيام الثلاثة وعليها أن تظل مغمضة عن أسرتها.

وفي اليوم الثالث يجب على العريس أن يخلق شعرة قبل كل شيء.

ثم يلبس عريساً بشريطين أحمر وأبيض، وقامصة مطرزة في طوقه في الداخل، وجلابي في الخارج وفي خصره حزام بلون أخضر وحذاء ورقي رفيع الرأس من الجلد وهو يستعد لمستقبل العروس.

وكان الكثير من الأطفال يجربون وشياعاً متفوقين يتنقلون في الفضاء الشاسع من مكان إلى آخر.

ثم ألعاب الأطفال على الدرجات بأنواعها المختلفة، وألعاب التربيّة الذهنيّة على طريقة الحسابات الالكترونيّة، وحضور «ميكى ماوس»، وتوابعه والسوبرمان، وألعاب الاتحاد الفرنسي للرماية، حيث تستخدم الحروف كادافز ضمن التدرية الحديثة للأطفال.

والغولف الذي يهيم من فوق ليخيف الكبار الصغار.

عالم الطفولة في فرنسا، له نكهة خاصّة، نكهة لا تحصى في امكتة كثيرة من العالم. هناك غناية كبيرة وبكلمة يتصل بالعالم تربيته واهتماماته.

ومن وجهة الوسائل التدرية الحديثة التي تعنى بالطفل، اقامة المعارض السنوية لاهم منتجات تربية الأطفال، وقد بلغ عدد المعارض التي اقامتها فرنسا حتى ثلاثين معرضاً، كان اخرها معرض سنو البينقاس الذي اقيم في باريس ما بين ٥ و ١٣ تشرين الثاني

بعد الاستقبال الحافل الذي قابل به الجمهور التونسي الفشل الأمريكي الشنيع تقابلوا معاً عندما ظهر في التلفزيون البريطاني في لقاء صحفي ووجّه، فرد مستنير الظهور إلى خبسية المسرح الإنجليزي، ولا يتخفى مستنير يقف بين العقول في المسرحية بعنوان «محاكمة قادة نازي ألمانيا» إلى خبسية مسرح الفلكلور، بل إن أنه يخرج المسرحية أيضاً «الصحيفة مأخوذة من قصة فيلم لعب لفردي بورجارت بطولة أكثر من ثلاثين» أما لفردي، المسرحية أيضاً، الزاوية تكفي قصة تمرد وقع على مسرح حربية أمريكية في مرمى أنجح.

## دراجة غير نارية

برنارد ايكهوت، ميكانيكي فرنسي، يبلغ من العمر ٥٥ عاماً وحكمه مهنته، فقد خطر له فكرة صنع دراجة من نوع جديد وغير عادي، الدراجة التي صنعها ايكهوت لا تنحدر فقط الى الامام، لكنها تتيح لراكبها ايضا ان يرفع الى الاعلى بواسطة اسلاك وخيوط معدنية، وهكذا يمكن الدراجة ان يرى الشاهد بشكل مختلف اذا غلبت الدراجة الى الارتفاع.





## ديانا

### التي ادهشت باريس

استقبلت فرنسا في السابع من تشرين الثاني الماضي، ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز وزوجته ديانا في أول زيارة رسمية لها الى باريس تحمل طابعا وديا أكثر من سياسي.

وعندما هبطت طائرة الثنائي المرشح ليكون ملك بريطانيا وملكها في مطار أورلي، خرجت الاميرة ديانا وهي ترتدي معطفا احمر شائيل خلافا لعاداتها، فوق قميص من الساتان الأبيض وتتويج رصاصية وعلى رأسها قبعة حمراء.

وحضرت الاميرة ديانا التي تحب باريس كثيرا على ان تبدو في كامل أناقتها واختارت ثيابها من أفضل بيت للأزياء في لندن، فيما قال تشارلز لا يمكن ان يقامو الرغبة بزيارة فرنسا.

ويذكر ان الاميرة ديانا ترتدي ثيابا لمصممين بريطانيين في جميع زياراتها الرسمية. وشمل برنامج الزيارات الحافل الذي قام به ولي العهد البريطاني والاميرة ديانا متحف دوزي، وشاؤون اللوار وحي لايفانسي، وهم اللوفر الذين يتميزان ببناء عصري وقسم البحوث لمرض الايدز في معهد باستير والمدرسة البريطانية، بالإضافة الى



## ريغان ونانسي

### وداعا ايها البيت الابيض

سيكون ريغان ونانسي في طريقهما الى كاليفورنيا وتبلغ مساحتها ٢٨٧ هكتارا في هذه المزرعة التي يحبها ريغان ثم اتخذ اهم القرارات التي اقدم عليها، وفيها يستعيد حياة امريكا القديمة.

وان يصحح القرار النهائي اكيدا في الايام القليلة القادمة، عندما يغادر ريغان البيت الابيض رسميا، منصرفا الى حياته العادية الخاصة مع زوجته الثانية، كالرئيس السابق له من المثلث بين ريغان وريمان، التي اتجرت في وجه ريغان لان اثرا لم يكن عميقا في المجتمع الأمريكي كما ان ريغان عرف كيف يحتجها بنجاح.

ويذكر ريغان في سيرته ومن الأمريكي المتوسط الذي يكافح بفرض مكانته تحت الشمس، وهذا هو مصدر اساسي من مصادر الدعم الشعبي الذي حظي به الرئيس الراحل من البيت الابيض، انه ابن ولاية «النيوي» الفقير الذي كلف لدفع رسوم دراسته، وللوصول الى حكم الولايات ثم النخول الى البيت الابيض وهو في سن السبعين حيث مكث لفترة ولايتين رئاسيتين متتاليتين، كانت خلالها زوجته نانسي دائما الى جانبه تجمع بين اللين والحزم والرفاعة.

وبعد ترك الادارة الأمريكية والذي تجلته كمثل مائة جسيمة تبثت على الرهبة لجسنتها وارتفاع ثديي في سين النهر بالتحفة المعكوسة عند حدوث عملية المد والجزر، وهذا غريب منظر يستقطب السواح على الشاطئ الكندي.

## مصل جديد مضاد للإنفلونزا تطعيم ٣٢ مليون مسن في امريكا

عدد من المراكز التي سيطعن عنها قريبا.

وإذا ثبتت فاعلية المصل الجديد فسوف يتم تطعيم ٣٢ مليون مسن في الولايات المتحدة والذين يصل عددهم الى اثنين وثلاثين مليون شخص.

وسيكلف اختبار فاعلية المصل الجديد حوالي خمسين مليون دولار، لكنها قد تقام طواعية املا في ان يؤدي ذلك الى تخفيض عدد الوفيات نتيجة الإصابة بالإنفلونزا. كما انه اذا ثبتت فاعلية المصل فان استخدامه سيؤدي الى تخفيض نفقات العلاج من الإنفلونزا وهي تزيد كثيرا عن هذا المبلغ.

وخطر الوفاة بسبب الإنفلونزا يتعرض له عدد من المواطنين يمكن تقسيمهم الى ثلاث فئات هم: كبار السن، والمقيمون في دور رعاية المسنين، ومن يعانون من امراض مزمنة.

ويوصي المسؤولون عن الصحة بان يقبل على التطعيم بالمصل الجديد ضد الإنفلونزا العاملون بوجبات الرعاية الصحية ومعالجاتهم الذين قد يشربون الاصابة بفيروس الإنفلونزا بين من يتعاملون معهم من كبار السن.

كما ينصح اي شخص يريد ان يتجنب الإصابة بالإنفلونزا بالتطعيم بالمصل الجديد.

وبالنسبة الى المصل الجديد لا يشكل اي اخطار على الحوامل، لكنه قد لا يكون مناسباً للأشخاص الذين سبب لهم نوعا من انواع الحصا، وتقدر فاعلية المصل الجديد حتى الان بنسبة تتراوح بين سبعين وتسعين في المائة.

وما يذكر ان أحد المسؤولين في مراكز مكافحة الأمراض في الولايات المتحدة وهو كوزنر افرازا ذكر ان هناك بعض الأمراض التي تشابه أعراضها مع الإنفلونزا بدأت تنتشر الان في الولايات المتحدة لكن موسم انتشار الإنفلونزا الفعلي لا يبدأ قبل شهر كانون الأول.



## عودة أليس

أليس اسم يعرفه الأطفال جيدا.

السبب بالطبع هو شخصية الطفلة أليس السنوالت التي في رواية لويس كارول الشهيرة «أليس في بلاد العجائب» الخبير السعيد ان التلفزيون الأمريكي اكتشف ان نسبة كبيرة من مشاهديه ملت مسلسلات العنف ومطاردة السيارات وملاحقة المجرمين.

وبحث التلفزيون في إرشيفه فوجد فتاة في سن التاسعة تتخلف عليها أوصاف بطة الرحلة الشهيرة في بلاد العجائب، وبعد التلفزيون الى بول زينديل بكاتب سيناريو مقبس عن رواية لويس كارول.

النحة الجديدة التي اكتشفها التلفزيون تدعى «ناتالي» جريجواري، اما المخرج إيرفين الان فيكنا بطير فرحا بها، ويقول ان جميع العاملين في استوديوهات سي. بي. اس. قد وقعوا في حب الطفلة الملتة بالشفقة والرحمة دانما.

وناتالي معروفة في استوديوهات سي. بي. اس. منذ عام ١٩٨٣، عندما ظهرت في عدة حلقات مثل «ماجنوم»، و«مات هيوستن».

ويشارك أليس البطولة سامي ديفيز ابن مخي الجاز الزنجي الشهير سامي ديفيز، وعدد من نجوم التلفزيون الأمريكي، ويبدو ان ناتالي ستخرج من بلاد العجائب الى عالم المال والشهرة.



## الانسان ووجهه

من الصناعات الجديدة نسخة طبق الاصل من الانسان.

قد حلم الانسان ان ينجس وجهه، وحلم الانسان ان ينجس وجهه، او ينجس، او يرس، او يرسد عه نمونجا طبق الاصل، وهذا ما تخصص فيه فريق من فنيو الفنانين في التجميل في مدينة سان فرانسيسكو، مقابل ستة دواير يضع فريق التجميل وجهه دينا للوجه الحقيقي، ومقابل منه وخمسين دولارا يسحب نسخة من الجسم بكامله، هذا اذا صعب الانسان نفسه، استعاض عنها بالنسبة الاصطناعية.



## بطولة العالم في تحريك عضلات الوجه

شهدت قرية «مونكرابو» الفرنسية غريب مسابقة في العالم شوك فيها ٢٣٠ متسابقا من مختلف أنحاء الكرة الأرضية البطولة في هذه المسابقة تمنح لأكثر الناس قدرة على تغيير ملامح الوجه.

المسألة ليست بسيطة، وهي تحتاج الى تدريب مستمر ربما استغرق سنوات وسنوات حتى يتمكن المتسابق من التحكم في عضلات وجهه بسهولة وبالشكل الذي يريد. يبدو أكثر لفتا من غيره فيكون بالقلب والبطولة الحازن على اللقب استخفه بعد سبع سنوات من التدريب على الوجه، وقد استخفه بجداره.



## كشور كول

### ياسمة جزار

الستين حدث فيها تحول حاسم اثر تبعات اصوات قديمة ترجع الى الماضي ولو بعد فترة طويلة من الركود تشبه يوضح فترة الكون. وان هذه الأحداث البعيدة غلبا ما تتضمن جريمة تؤدي الى الانحسار بكنهه والذنب والقلق والخوف الدائم من العقاب الذي يستتر حتى يقوم المخرج او الممثل بحل المعضلة. اما الصراع. اما الصراع الذي يشتمل صراع التحليل النفسي هو الصراع الوجودي الذي يشتمل صراع العنصر (الذكر) ضد الاب الذي يعتبره سيطرا مسديا ويمثل خطرا دائما عليه. وكذلك تشكل تدمير هذا الاب او تدمير نفسه على يده ويظهر مثل هذا الاب، يوضح في حالة من حالات هوان التي يتم تدمير او القضاء عليه وفي حالات أخرى يستطيع الحق العجز او الانى بفعل الشك والذنب. ويخلص البحث الى القول ان مغامرات شارلوك هولمز تضرب لنا مثلا على نطاق واسع في كيفية النظر في السلوك الانساني دراسة وتفسيره. وان طريقة مشابهة تماما تلك الطريقة التي اتبعها في الوقت نفسه علماء النفس الاكاديميون. بل انها أكثر التصاقا بالواقع الشهيرة المثيرة للجدل للتحليل النفسي، وكانت تلك الافكار (اي التحليل النفسي) بالنسبة للكثيرين النموذج او الخط الاوحد لنظرية في السلوك وأسلوب دراسته. ولا تزال تلك الفلسفة للكثيرين ابضا.

ولا تطبق حالات هولمز من نواح كثيرة مع التحليل النفسي فحسب، بل كانت بديلا به. وعلى اي حال لقد لقد كان هولمز يقول في عام ١٩٨٨ «الاستن... ذلك للفرغ الغريب».

## الحياة في الفضاء

كان الذي يقول في اسرار الكون في القرن «سبع عشر تعرض للاهانة والتعذيب حتى الموت على ايدي كهنوت ذلك العصر. ولولا بطولة هؤلاء العباقرة لما نحن الآن نسير غور الفضاء وتتعرف اكثر فلكتر على اسراره من خلال محطات

## مهرجان القاهرة

تشير الدلائل الأولية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر الى خيبة أمل تجاه المستوى الفني الضعيف لأفلام الاسبوع الأول. فاستثناء بعض الافلام الجيدة والجديرة بالاهتمام مثل «الملك الحارس» للمخرج اليوغسلافي جوردان بيسكوفيتش، الذي يتناول فيه موضوع علم الفجر في يوغسلافيا وما يعكسونه من فقر مدقع يضطرون لبيع اطفالهم لخدمة اوروبا مقابل فوس زهيدة ليعيشوا بها امام ضعة هذه الحياة. ومن الافلام السياسية التي تلت اعجاب النقاد بحلم الجنوب المخرج سولانز الذي يعتبر تحفة بكل المقاييس حيث سبق وان تال جائزة الأخرج الاولي في مهرجان كان السينمائي. والفيلم يعالج قضية معتقل سياسي في ظل الحكم الديكتاتوري في الأرجنتين. اما الحضور العربي فقد كان مثيرا يعرض فيلمين اجنيين احدهما فرنسي والاخر سويسري لمخرجين عربيين والفيلم هما «كلمة ميلاد» للمخرج الجزائري الاصل مهدي شريف والثاني «النص» للمخرج العراقي الاصل سمير جمال الدين. والفيلمين يعالجان العلاقات الاجتماعية للثقافة في المجتمع الرسائي بحس سينمائي موهف.

## نوبل

بمناسبة الاحتفال بتسلم الكاتب والاديب العربي الكبير نجيب محفوظ لجائزة نوبل تتوالى الدعوات في مصر بفتح اطلاق اسمه على دار الاوبرا الجديدة التي تزامن افتتاحها مع حصول نجيب محفوظ على الجائزة العالمية نوبل، وذلك تكريما للادب والفن في شخصه.

## شارلوك هولمز وعلم النفس

من منا لا يعرف هذه الشخصية الاسطورية مثيرة الرعب والفزع في افلامه البوليسية. ولكن ما لا ندركه عنه هو دوره في التحليل النفسي في القرن التاسع عشر. ففي دراسة حديثة لجون رافورد في مجلة الثقافة العالية يقول من الامور الاساسية في نظرية التحليل النفسي ان الاحداث في الفترات المبكرة من الحياة تحدد مسار القدرات اللاحقة لها. ومن الحقائق المعروفة انه حوالي (٣٩) حالة من حالات هولمز

## كبرت شانتال ومازالت صغيرة

ما يؤهلها لان تكون مراسلة صحفية ناجحة. وفي بريطانيا عشقت شانتال الموسيقي والرقص الحديث وخاصة موسيقى البيلتزل، ولما علت الى فرنسا تعرفت على صديق طوالت علاقتها به ليصبح قريبا بعد زواجها. ومدير أعمالها «جان جاك دوبو».

ولتحقيق حلمها القديم في العمل بالصحافة قدمها «دوبو» الى احد اصقافه الذين يديرون إحدى المجلات الفنية، وكانت المفاجأة عندما طلب منها هذا المدير ان تصبح مغنية وقال له «دوبو»: اكتب لها بعض الأغاني واعدها بانها ستكون نجمة المقيمة فقد عثرت على مغنية شقراء. وابتدع عن أخرى سمرات لتكون ثنائي غنائي ناجح.

لما بدأت «شانتال» مسيرتها مع الغناء كانت في الثالثة عشرة، واسطوانتها الأولى حملت اسم «برنر المحظوظ والثانية «منديل ووردة».

وزادت شهرتها، خاصة في اوساط الصغار، وطلبتها السينما لتمثيل فيلم يوم «مؤثت مذكر» الذي أخرجه جاك لوك غودان. ولما زومت طفلها الأول، اهدته

في فرنسا، يسمنونها صديقة الاطفال. لان الاطفال ومن جميع الاعمار يحبونها، ويردون اغانيها، ويتعلقون انظارهم بشاشة التلفزيون حالما تظهر من خلالها. ويطلبون اسطواناتها واشهرتها من المكتبات كلما ظهر لها اليوم جديد.

هذه هي الطريقة «شانتال» غويا، التي كانت تحمل بان تصبح صحفية ذات يوم، ومن اجل ذلك سافرت الى لندن وقيمت فيها عدة سنتين لتقوية لغتها الانجليزية.



## علامة

## استفهام



محمود فضيل القتل

اعترف، أولا بقصة ما كتب في هذا المجال، قصيدة النثر / النثرية، رغم كونه ليس جديدا كله، على استغراق في الكتابة استجابة لدعوة الصديق زهير الذي فهمت استغراقه الإيجالي - العدائي، من جهة ومن جهة أخرى لما جاء في مقالة الصديق فخري صالح، ومقالة الصديق طاهر رياض من مقالات التوفيق عند بعض ما كتب حول قصيدة النثر / النثرية، من مقالات أخرى، مما يجعلني أرى أن الجديد في مقالتني هذه هو طريقة النظر فيما قبل في هذا المجال، حتى لا تدعي أنها تطرح رأيا محكما، أو حكما فصلا حاسما، لكنها ستطرح التساؤلات التي تحمل ما ليس نهائيا من إحياءات.

(١) في كتابه، في الشعر، يقول كمال أبو ديب بعد تحليل للإيقاع العروضي، «فقرن المختل في هذه النظرية (العروضية - العربية) ليس إلا أحد أشكال الانتظام، وهو شكل تحقق في مرحلة تاريخية، وشروط تاريخية معينة. وثمة شروط كثيرة لتحقيق الانتظام أو العهد الإيقاعي يؤدي كل منها إلى خلق الشعرية» (ص ٩٠).

ويعد تحليل وشرح لمقولات اكتفيو بل، وتحليل لنصوص نظرية، يشاغل فخري صالح في نهاية مقاله، «لا تشير التحليلات المنقضية السابقة إلى أن الشعر لا يقوم بالوزن، وأن الشعرية تحدد في إطار استخدام اللغة وكيفية هذا الاستخدام؟ واكتفي الآن بهذين المثالين من دعة، قصيدة النثر، لانتظام ببساطة مفردة، منتخبا من شواهد فخري صالح: إلا ينبغي أن نحدد الذي نتحدث عنه، فلا نتحدث عن الشعر حين نقصد الشعرية، أو العكس؟ إلا يخلط التساؤل الذي يطرحه فخري بين الشعر الذي لا يقوم بالوزن، وبين الشعرية، التي تحدث... هل يقصد فخري أن الشعر العربي قديم وحديث لم يكن «قائما»، لأنه كان مؤزنا؟ وهل يقصد فخري أن الشعر هو الشعرية؟ أن مقالة تقول غير ما يقوله التساؤل، فما الذي استقر عليه رأيي؟ وإذا كان يساوي الشعر بالشعرية، فهل الشعر هو القصيدة؟

أن مفهوم القصيدة كما يأخذ عن

## بين قصيدة النثر والنثرية «ما ليس نهائيا»

بنا، ليس محيدا، كل قصيدة نوع بذاتها، لأنها تؤلف الشعر بطريقته الخاصة... فحتى لو اتفقت مع «بنا»، وفخري بأن الشعر يمكن أن ينقل عن جسد القصيدة (وهذا غير ممكن في رأيي) فما هي الطريقة التي يتحدث عنها بنا في تأليف الشعر؟ وهل تكفي بكيفية استخدام اللغة، لتكتفي نثر شعري، أو لنقل بشكل أوضح: لتكتفي قصيدة؟ ليس لكل نثر نثري - أو شعري - طريقته الخاصة في استخدام اللغة؟ وهنا أعود إلى (كمال أبو ديب) لانتظام حول رأيه: إذا كان الشكل العروضي العربي - كما هو في النظرية - هو أحد أشكال الانتظام، فما هي الأشكال الأخرى؟ قد اتفق مع القول بأن هذا الشكل «تحقق في مرحلة تاريخية... وهذا صحيح، لكن ما الذي يمنع استخدامه وتطويره - بما لا يخرج من دائرة الإيقاع؟ وما الإيقاع الشعري الجديد الذي يقترحه (أبو ديب) بديلا عنه؟» (٢)

ربما بدا اختلافي مع طاهر رياض شكليا، وبالتحديد مع ما يقوله حول الشعر، ذلك لأنني لن أقتطع مع أقواله التي تأخذ بطبع اللغة الشعرية - لا التفتت العلمي كما ينبغي أن يتصدى لمل هذه المسألة، وهو - طاهر - لا يبتعد في ذلك كثيرا عما يذهب إليه يوسف عبدالعزیز في العديد من كتاباته التي تحاول إرداء الذي النقدي لكنه يمتدح ليطالع منه جلد الشاعر الذي لا يستطيع أن يتقيد بقواعد اللغة التقديرية الصارمة الجليقة، فيدخل ملكة اللغة الشعرية.

ففي حديثه عن الشعر، وهذا الحديث لا علاقة مباشرة له بالحديث عن قصيدة النثر، يقول طاهر «الشعر هو ما يتوارى خلف الإلفاظ ما تقاربه اللفاظ ولا تقوله... الشعر هو هذا الحكا الجواني الحارق الذي يدفع الشاعر إلى البحث عن لغة جديدة كل أن... في محاولة يائسة خائبة لقول هذا الذي لا يقال... ولا داعي لوصف كل هذا الكلام بأنه لغة استثنائية لا تصنف إلا المزيد من التنبؤ والتنبؤ الذي يكتنفان القصيدة والتنبؤ الذي يكتنفانها من جانب آخر فأنني اعتقد أن الحديث هنا يدور، لا على الشعر بما هو نص متحقق «قصيدة»، بل بما هو قبل النص (منابع الشعر

## بين قصيدة النثر والنثرية

## «ما ليس نهائيا»

ودوافعه وملته (الخام). المسألة الثانية، في مقالة طاهر، التي أشر إليها هي تأكيد في البداية، وفي النهاية على عدم اتخاذه موقفًا معارضا أو مؤيدا، للقصيدة النثر رغم أن كل ما جاء في المقالة يثبت عدم حياده، وخاصة في قوله الأخير «أما أنا فلا أزال أؤمن أن للإيقاع دورا رئيسيا في القصيدة... فما سبب هذا التناقض؟»

(٣) لقد استخدمت في عنوان مقالتني مصطلحين: قصيدة النثر / النثرية، مما قد يدعو البعض للتساؤل حول ما يبدو تناقضا، فما السبب؟ في الحقيقة أن لدي ميلا للاخذ بالمصطلح الثاني «النثرية»، الذي اقترحه زهير أبو شبيب (وكان قد اقترحه قبله محمد يسر شرف في دراسة له منشورة في مجلة الأقاليم العراقية، العدد الخاص بالشعر - ١٠ و ١٩٨٧). ورغم هذا الميل الذي عززته لدى دراسة أخرى عن «الإيقاع... وقصيدة النثر» للشاعر السوري عبدالكريم الناعم (مجلة الموقف الأدبي العدد ١٠٩، أيار ١٩٨٠) إلا أنني اعتبر ما قلته وما سأقول مجرد تساؤلات في هذا الباب.

والرغم من أهمية دراسة محمد شرف المذكورة ورغم مقدماته التي قد اتفق مع كثير منها إلا أنه عندما يقترح إطلاق اسم «نثر» على الجنس الأدبي المدعو «قصيدة النثر» واسم «نثرية» مقابل «قصيدة نثر» ويقترح إطلاق اسم «النثر» على مدعها فإن اقتراحه هذا يقل دون تبرير علمي مقنع. يقول «نسمي المقطوعة التي تبلغ سبعة سطور فما أكثر النثرية، ومدعها النثر...» ولا تعرف لماذا يحددها بحد أدنى هو سبعة سطور؟ وعند الحديث عن مميزات هذا الجنس، يقول «أنها مازالت تعاني من عدم التجانس، إذ تجد المقطوعة الواحدة تتنقل بين النثر المباشر البسيط، والحكاية الساذجة الشعبية، والاستفادة من تقنية الحوار المسرحي... وسوى هذه وثمة من أصول وفروع الجنس الأدبي الأخرى» (المصدر المذكور ص ٣٩).

وللحق قلتي له أجد في الدراسة ما يقتضي غير القليل رغم أن الاقتراح يجر الشبهة للبحث فيه وإيجاد مبرراته. أما دراسة عبدالكريم الناعم

بقلم:

عمر شيانه

للإيقاع وقصيدة النثر، فهي دراسة أكثر إثارة لما تضمنته من بحث في طبيعة الإيقاع العربي خاصة، وعودة إلى من درسوا هذا الإيقاع في التراث العربي، واعتمادا مفهوما للإيقاع يجعله ضروريا، بل شرطا وجوبيا - حسب تعبير (أبو ديب) - لا توجد القصيدة بدون.

فبعد أن يستعرض - الناعم - عدة تعريفات للإيقاع باعتباره «توازن أجزاء الكلام، أو الأصوات، وتنسيقها لتقليل بعضها بعضا، يقول عن بيئة الشعر العربي الإيقاعية أنها «بيئة تقهيلية، مضاعفة إليها بيئة النثر الكفوي وبغير تلك التقهيلية يفقد الشعر جزءا هاما من جماليته الموسيقية... هذه الخصوصية حين تلغى، يجب أن يكون الإلغاء، أو الإضافة لصالح قيمة جمالية أعلى، تتجسد جمالياتها في خلق إيقاعات جديدة، سواء كانت على مبدأ الوزن العربي في أسسها أو خلفته، علما أن لجيل المخروج من الحركة والسكون وتوزيع الأمتة، والا ضاع القيمة الإيقاعية» (المصدر: الموقف الأدبي، ص ٥٦).

وبذلك ينبغي أن يكون هناك إيقاع بدون الالتزام بتوزيع الحركة والسكون زمنيا، أي الإيقاع المعروف في العروض - العربي والعالي، كما ينبغي - الناعم - أن يكون هناك شعر بدون إيقاع.

(٤)

ما الذي يمكن أن يخالف بانتظار مزيد من البحث، وبخاصة قبل أن ترى ما سبقت فيه زهير أبو شبيب؟ مما لا شك فيه أن الجميع باتوا متفقين - قريبا - على أن ما يدعى «قصيدة النثر / النثرية»، هو جنس أدبي جديد يختلف عن النثر ويختلف عن الشعر أيضا، ليس شعرا، وإن كان ينطوي على قدر ما من الشعرية التي تخلق الشعر، وذلك - أيضا - فهو ليس نثرا. هل هو شعر أو إيقاعي كما يحلو للبعض، أم شعر منثور كما أطلقت عليه تازك أم الشعر الحر، المطلق ترجمة من Free verse.

وإذا كان مصطلح «قصيدة النثر» الدارج في الشعر الأوروبي (أو العالمي) يعبر عن نمط من الكتابة، فهل ينبغي علينا أخذه، كما هو، دون اعتبار لأي خصوصية عربية، (دون أن تشير الخصوصية إلى أي معنى متعصب أو مرتزق)؟

## محطات ثقافية

## كتاب حول طريقة «اليزاروف» في تجسير العظام



فiras Tawfik طبيب آخر مترجم في طريقه للنشر بعنوان (الطريقة الخارجية لتثبيت أجزاء العكس وتطويل الأطراف)

صدر حديثا في عمان كتاب بعنوان (البروفيسور فافريل اليزاروف) مؤلفه الصحفي السويقي فiras توفيق، ترجمة الدكتور حسام قسوس الطبيب الأردني المختص بجراحة العظام.

والكتاب من القطع المتوسط ومكون من مئة صفحة تضم العديد من الصور، وهو استعراض صحفي لطريقة الطبيب الروسي المشهور، صاحب الطريقة الثورية الطبية في علاج اصابت وتشموهات العظام والمفاصل وتطويل الأطراف، مع صور توضيحية لهذه الطريقة. وللمترجم الدكتور حسام

شبهة

## في زمن الضجيج

مؤلفها الشاب محمد مشه، قفز إلى ذهني على الفور سؤال أرى أنه يشكل الفتح الرئيسي لفهم تجربة الكاتب، والمتعرف على طبيعة الأزمة أو الأزمات التي تحملها شخصيات المجموعة.

والسؤال هو: أيها بطلي على الآخر في بيان هذه المجموعة، أليس الفردي أم لهم الجماعة؟

«شبهة في زمن الضجيج» هو عنوان المجموعة القصصية التي أصدرها الكاتب محمد عارف مشه في عمان مؤخرا.

تقع المجموعة في ٨٠ صفحة وكتب مقدمتها الكاتب المعروف بدر عبدالحق قال فيها:

عندما فرغت من قراءة هذه المجموعة القصصية المخطوطة

## مختار بالإنجليزية

## لعل جعفر العلق

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإنجليزية لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين

عن دار المأمون في بغداد صدرت مجموعة شعرية مختارة باللغة الإنجليزية للشاعر العربي الدكتور علي جعفر العلق.

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من مجموعات الشاعر الصادرة باللغة العربية ترجمها محمد درويش وكتب مقدمتها الناقد حاتم المنص.

ويذكر أن هذا المشروع الرائد قد بدأ بتقديم مجموعات شعرية بالإن



## اسبوعيات خاص

يكتبها موسى حوامدة من صمها زكي شقلا



نصف نعل

أم حمدان شئت بضوتها سكون الليل وهي تصرخ من أجل  
 انتفاخ زوجها المقام، أم كان مني إلا أن أسرفت وبطرت باب  
 بيتهم ففححت في البلب وهي تقول: أربوا انتق زوجي انما يحول  
 الانتحار فلندفعت لداخل البيت وبصعوبة بالغة استطعت أن  
 أخرج من جاري س من سطل من الماء عن آخره ثم فمت بلبعد  
 الحرج الماء وعلت على وضع جاري في قراشه  
 وبعد أن هذا واستعاد انفسه ويون أن اطلب منه بدأ يسرد  
 قصته وسبب اقامه على الانتحار قال: كنت تعرف باب دخلي بسيط  
 وزوجتي أم حمدان كنت على حاجتي بلحاديها عن جاريتها  
 الجديدة واصفة القراء الذي تبغيه وهذا تكبس وكيف تسير  
 بلشاريع بطريقه استعراضية يمشيها الانثى الصبوغ واليسابا  
 البليسيه الفصير وانفها الذي يكثر يطول السماء بالاصافه الى  
 حادمتها التي تبغها كظلمة لا شيء انما لاغلة نساء الحارة  
 اللواتي ارفعهن الحال والكسب وتربية الاطفال، ناهيك عن  
 الحرمان وفقر الحال  
 وهذا كله جعلني احقد على جارتي هذه دون أن اراها لانها  
 استطاعت فتح عيون أم حمدان على الواقع الذي تبغيه فهي  
 فلما كانت تعرف يصحح في المثل الذي يقول «الجبيهه خرابه  
 والصحة عدليه» وما كنتي لا استطع ان ارجل من بيتي أو ان  
 احمل جارتي، على الرحيل، وقبل ساعة تشرفت برؤية جاريتي هذه،  
 وكنت قلبي أن يتوق من هول المفاجئه، فمن افقت مضجعي لم  
 تدرك سري جارة قديمه كان والدها غراب احديه حارلتني، قضى  
 حيلته ونجيه بين البرقع وانصاف الحال وبعد وفاته غادرت  
 حارثتها التي اوتها، ولم يكن يسير جديها سوى ثوب خلق وعلت  
 بعد هذه السنين وهي ترفل بجاوب النعمة اما من اين وكيف  
 فلا.....  
 فطلعت عليه حينه فجأة قللا: هل تقصد ابنة مدهاوش  
 الصرمقل، فجلانيه نعم، فتأملت بجدة على أم حمدان أن  
 احضري سطلين من الماء فنظر جاري الى باستقرب وقد جحظت  
 عينها وهو يقول لماذا تريد سطلي الماء، فقلت له: كنتي تنصر  
 سوية.

**ماجد الطريفي**

**شاہدت لک !!**

كان مخرجاً واستمر التعاون فكل  
 فليم «الفضاء الداخلي» الذي  
 شاهدها.

الفترة الأولى ليست جديدة بالنسبة  
 للسيدنا الأمريكية وقد سبقه الخروج  
 الأمريكي الشهير ريتشارد ليفنجر  
 يعلمه «الرحلة الجيبية» وقد حصل  
 هذا الفيلم على جائزة أوسكار  
 للمؤثرات كما حصل هذا الفيلم  
 «الفضاء الداخلي» من جديد على  
 جائزة أوسكار للمؤثرات لعام ١٩٨٧  
 وقد كانت فكرة فيلم «الرحلة  
 الجيبية» هو تصوير مجموعة من  
 العلماء والطباء وانغمس في جسم  
 علم مريض مصاب بجلطة في دماغه  
 لإجراء عملية جراحية لإزالة الجلطة.

في هذا الفيلم أيضاً نرى فكرة  
 تصوير أنسج وأعضاء هناك  
 اختلاف في الهدف وطريقة المتابعة  
 درامياً حيث كان الجسم من التصوير  
 هو حقن هذا الجسم الإنساني داخل  
 جسم أرب و لم يكن لنقل حياة  
 أنسج أو هذا الكائن.

فقلنا لو أن هذا مخرج آخر مثل  
 ريتشارد ليفنجر هذه الفكرة لعلاج  
 المسألة بشكل أكثر عمقا لن توصل  
 أنسجين مختلفين فكريا وسلوكيا -  
 الإنسان الذي في الداخل والإنسان  
 الذي في الخارج - إلى أن يعطي  
 نوعيتاً للتعبير خصوصاً إذا ما  
 أخذنا في الاعتبار ما ينظر إلى  
 المسألة الصوفية التي عبرت عن هذه  
 الفترة بالإنسان الكاظم والإنسان  
 الباطن.

ولكن عدم معرفة الناس بالاطلاع  
 الواسع على الفلسفات جعله يهتم  
 أكثر بالجانب التقني والتشويقي والفنثايري  
 سبحانه لتلك لم تلجأ إلى جانب

## «اینر سیاس»... نظره



الربيع مع ادخال العنصر الكوميدي في هذا الفيلم ليصفي فلسطينا وسينمائية رائعة تتوافق وخطوط السينما الهولودية كسينما امريكية متميزة حريفا وكساعلة لها اهدافها التي لا بد من ظهورها في افلامها. والتي وعاما جو دانتي واظهر بيلمه القضاء الداخلي، التي كانت السبب الرئيسي لحصوله على جائزة الاوسكار للمؤثرات الصوتية التي قدمها جيري غولد سميت الذي ابدع في ذلك ايضا وخصوصا في المشاهد التي في داخل الجسم الانساني حيث اسندت عملا كبيرا من صناعي المؤثرات الصوتية جعلتهم يستحقون الاوسكار.. بعد ذلك فتح الزميل ابو غنيمه لاسلاخه الحضور بل النقاش والاستفسار في تحدث:

الزميل النافذ والباحث السينمائي حسن الدباس قال:

اعتقد ان المخرج تحدث عن مسالة

«إينر سبائيس»... نظرة صوفية الى العمق الانساني

لطيفة خفيفة. واستطرد وقال انه ترك الصراع مفتوحا لهذا

ورد ابو غنيمه على تسلول الزميل ابراهيم وقال: ان ترك الصراع مفتوح هو ابداع اهل بيتك ان حلة نجاح هذا الفيلم قلته يمكن ان يكون هناك جزء ثاني ومع بهذا يبعد لخامسة اخرى وعدم تحديد ملامح شخص (الكابوي) واختياره ملونا هو جزء من التزكية العنصرية للسينما الامريكية فهو اقرب الى الكوبي، او الافريقي و من قبله الفاضل جو دانتي ما بين فيلم الاول وفيلمه الاخير اذ هناك فارق كبير ما بين العنيلين.

ان السينما الامريكية ليست بسيطة حيث لا بد ان يعمل المخرج تكتس النظام السائد مع بعض اللوازم المسجوعة. كما انها ليست الهولاء فقط اذ هي صلاتها ان يستطيعون ان يستغلوا المواقفات القوية للسينما من اجل ان يؤثروا على الاخرين مع اختلاف وجهات النظر.

بعد ذلك شكر الزميل ابو غنيمه الاخوة والاعضاء والضيوف على حضورهم وقد حدد فيلم الاسبوع القادم وينس يوم الثلاثاء وسيعود اما فيلم المخرج الشهير (ساتانلي كوبريك) او فيلم (المنهج) للمخرج (رولان دوفو) مؤكدا على استمرار التحدى ايضا في تقديم عروشه البوميه في المقر وبمعدل خمسة افلام كل يوم كما جرت العادة.

**حكم غانم**

**پیریسترویکا**

كفة روسية انتشرت في  
العوام الأخيرة انتشار النار  
في الهشيم وحطت رحلتها في  
القواميس الغفوة والمجيد  
العلمية في كل دول العالم.  
استحوذت على تفكير  
العوام العلمية والشعبية  
من السبيلي الى العاصم  
والاداري، ومن العمل الى  
المزارع. تعني بكلمات حرقية  
بسببية ومبسطة، اعادة البناء  
والتجديد وذلك بتفجير بحرين  
يول الخلف الزائدة التي على  
عليها الزمن واصبحت تشكل  
كجاذب وموقعا لها على  
تسارع التغيير. هنا تستهدف  
تحولات واصلاحت جزرية في  
جميع نواحي الحياة  
الايدولوجية والاقتصادية  
والسياسية والادارية  
والبيروقراطية) والثقافية  
والعسكرية والعلمية  
والانسانية. بهدف استنفاد  
جميع الطاقات المحطلة لغيرها  
مثل للاستراكية. تمكن ليعطاء  
وقوتها التنفيذية في العلاقة  
بينها وبين العالم.

## عندما ينفع التهديد!

يرى عن فرقة اطلاق في مدينة  
المنية انها كانت بحاجة الى بعض  
المعدات.. وميزانيتها تخلو الملل..  
فوزعت بياناً على السكان تقول فيه:  
ما لم تجمع مالا كافياً لشراء معداتنا  
فاننا سجد انفسنا لمشرطين لعدائنا  
حفلة موسيقية بزماميرنا... وللحال  
اندفع الناس لجمع الملل المطلوب  
خوفاً من حفلة زمامير الاطفائية.

## بعد الزواج

الاولى: هل لاحظت خلال زواجك اي تغيير طرا على زوجك؟  
الثانية: نعم.. لقد كان يكلمني في الماضي عما في قلبه اما اليوم فقد اصبح يكلمني عما في جيبه..

افضل الاسئلة

سأل أحد الاثرياء صديقاً له من  
الفلسطين: لماذا انقطعت عن زيارتنا  
منذ زمن طويل؟  
فاجاب الصديق: لان قولك لي  
لماذا لا تأتي.. احب الي من قولك  
لماذا اتيت؟

اختار الجواب  
الصحيح

١- اصل اسم عِلْيَة عَزَة من:  
أ- اللغة الفيلقينية بمعنى القوة.  
ب- اللغة العربية بمعنى الجور.  
ج- اللغة اللاتينية بمعنى الزيتون.

٢- خمسة ملايين ونصف مليون سيده  
من أمريكا قرّين مقاطعة أفلام نجمة  
سينمائية شهيرة بسبب كنفها على  
أبنائها حديثا الشخصية فمن هي  
نورا هاجس؟

٣- التراكيب تاتالو.

١ - التزوير برجمان  
٢ - بيبي ديفين  
٣ - كيني كات ناهية الفيلسوف  
اليوثاني سقراط صاحب الأفكار  
الثورية من الحرية؟

١ - دات شليا بسبب مرض.  
٢ - مات كبر السن  
٣ - حكم على بالوت.

تَبَا

أؤكد لكم (وأنتم أحرار في قبول تأكيدى أو رفضه) بأننى  
أسعى بكل خيائى ومهارتى وجليدى إلى إمتصاص تكدمم ونفسكم  
وحالات العجز التى تمارن في إيدىكم وتفتيق في رؤوسكم .... فما  
الذى يجعلنى أقفى حيلتى على الجدل والسلام وفوق  
المسرح... مستقلاً كل طائفتى الجسدية والبدنية في تكوين  
حركات مضطحة وغريبة... وفي تشكيل بقايا ألوانها عذبة الصحت...

يسرنى أتمتع بضحكتكم... ولشد ما يؤسفنى أن أرى بيبكم  
صامتاً سلكتم هذا شبرعنى بالخيبة والحزن فما أن حركتكم  
ولكننى لا تروق... له! وأما أن يدخل مصيبة يعجز كل مهرجي  
العالم عن تفجيرها وإبعاد شروها عنه ومنع الحيطين ... به...

٥٦ أما أصبح عرقاً... قضيت منها ست سنوات في بيت  
جديتى الكئيبة بعد وفاة أبى وأبى في إقتطاع جل في أحد  
العروض حتى أصبح عمرى ١٦ سنة فملأت جديتى وانتقلت إلى  
السرك... وأحسب رتبني بعد العمل... وطلبت منى أن أختار اللعبة  
التي أريدها... تعلمت على يد الكتيرين واستدقت من خبرة إبتل  
السرك وأحسن مهرجيه... وأحترقت أختاراً كماله...

وصرت أحد كل الحركات المبالوانية... وأطلق الأكتاف المزجة...  
وغناء المونولوجات الخفيفة... وأصبحت في شعبة هائلة...  
وصاربت الصفوف والجلات تأخذ مومعيد تقليبتي وصاربت  
تأاتيمنى إرسال من أشتغل بمجيبات... ولكن كل لذي عذر في عدم  
الرد على أبى رسالة... وعدم إقامة أية علاقة مع أبى واحدة  
فيهن... أننى يصدر كل عظيم أو ما يشبه ذلك...

قلت ما كنتى... واستدجنت أن الحياة جرد محطة عابرة  
سوف نمر عليها كآت فرحاً أم حزناً وكان لا بد في أن أفرح لكل ما  
حول نبدنى للأساؤ... ولكن مهنتى ورغبتي الصادقة دفعت في  
نفسى...

من مسبق؟

ويروى عن رجل أعمال ثري أنه  
 يطلب أولاده الأربعة إلى  
 اجتماع عائلته ويخبرهم  
 قيعا أن مثله الطعام، كما  
 في رجل عجوز ويسوئي جدا  
 تملكته متزوجون ولم يبق  
 له ولد. ولما دخلت سابتك

وصيتي.. وسارتك فيها عشيرتي  
 الف نولار زليدة الى اي زوجي  
 منكم بضعان في.. والان نلتوا  
 رؤوسنا ونصل قبل نلتوا  
 الطعام.. ولم يكد ينتهي من  
 الصلاة ويرفع رأسه.. حتى وجد  
 ان أولاده وسامعه قد خرجوا

## كلمات متقاطعة

تقاً:

عموديا:

- ١- الاسم الاول لبطال عالم سابق في المملكة للوزن الثقيل - في العروق.
- ٢- يستعمله النحات - تجلس.
- ٣- عالم لغة عربي قديم (معكوسة).
- ٤- أمينات
- ٥- تسجن - شارع ضيق
- ٦- وجع - عاصلة عربية (معكوسة).
- ٧- مائي، مبهثرة - حرف جر حب.
- ٨- النقود (معكوسة) - امعن النظر (معكوسة).
- ٩- عكس فراق - بلد عربي.
- ١٠- اذنة نصب (معكوسة) - صفاة تحب

العالم في الملاكمة للوزن

- ١- مدينة عراقية
- ٢- (معكوسة) - البارجة (م)
- ٣- داسس - من البهارات (م)
- ٤- ما في الدرع.
- ٥- تقاتل (معكوسة).
- ٦- نون - للذواء
- ٧- ما في العراق - وافق.
- ٨- ب (معكوسة) - اغلائي.
- ٩- لم - له فتوى في ظهرو (م).
- ١٠- (م).

8

## تسلية حسامية

للإكدياء فقط

هل بإمكانك خلال دقائق قليلة،  
تريك عيدان الكبريت التي في  
سورة اعداء، وتحولها الى  
سورة اعداء؟

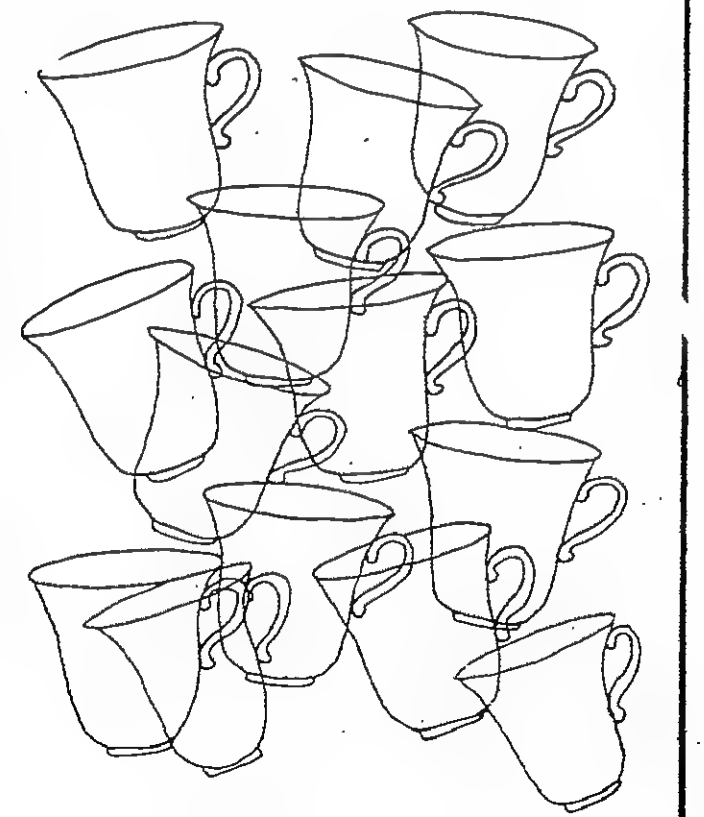
## اقوال ساخرة

قال أحدهم: الجنة كالصحة تارة على رؤوس العزّاب! لا يعرفه إلا المتزوّجون.

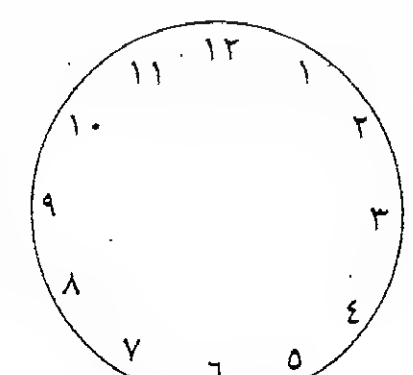
وقال آخر: الحب العذري هو  
خطاب غرام جميل، ولكن بلا  
امضاء.

وقال رابع اثنان يستمعان الى  
مشاكلك العاطفية واحد يدخل من  
ان يقول لك اسكت . والآخر شامت  
فيك .

## كم فتجانا في الرسم؟



## سؤال



أقسام الدائرة التالية بخطين الى ثلاثة اقسام، بحيث يكون مجموع الاعداد في كل قسم منها هو نفسه.



## صديق الكنفارو

«كيرث موريلاند»



## الكنفارو لا يهرب من البيت اذا كانت الابواب مفتوحة

ويفر الى الغابات اذا اغلقت

على بعد مائتي ميل غرب العاصمة الاسترالية، سيدني، يبدأ الريف العظيم لهذه القارة المحاطة بالبحار، هنا يمكن بسهولة مشاهدة حشد من حيوانات الكنفارو، يقفز من مكان الى آخر بحثاً عن الماء والقوت.

هذا الحشد، وبغيره، يقترب من المدن بعد صيف قانط وطويل لم يبق على أية خضرة في ارياف تلك القارة، وحين يقترب الحيوان فان الصياد يكون في الانتظار متعباً يبدقيه ليقول احد اكثر الحيوانات براءة في العالم.

ولان استراليا قارة مازالت غير مأهولة تماماً، فان مناطق شاسعة منها مازالت في بدائيتها في مجال الحيوانات البرية والتجمعات السكنية الاولى. انها زاخرة بملايين الحيوانات، وفي كل سنة يتم اصطياد مئات الآلاف منها، خصوصاً من حيوانات الكنفارو، وما يقتل منها انما هو الصغير، الذي لا يستطيع الافلات بسهولة من فخ الصياد، إضافة الى ذلك فان الآلاف منها تقتل في الطرقات، فبراءة الحيوان، تتجاوز كثيراً ثوابها الانساني.

فجأة تقترب سيارة صغيرة تاركه خلفها سحابة غبار، تقف السيارة قرب حشد الحيوانات، يخرج رجل كهل، وينظر حيواناً رضيعاً من الكنفارو، يصم اثناء امه المستطيلة المنهكة، فلا يحصل على شيء، يحاول مرات ومرات، الام مريضة جائعة، اذا على احدكم ان يقدّر الرضيع، وما هو الرجل يمد يده، ويحتضن الرضيع ويأخذه بعيداً.

كيرث موريلاند، هو ذلك الرجل الكهل، الذي يكرس حياته منذ سنوات طويلة، لمد يد العون، وانقاذ ما يمكن انقاذه من هذه الحيوانات، وخلال الـ ٢٥ عاماً الماضية، قام موريلاند، بمعالجة العشرات منها،

واستطاع تدبير ملاجئ لآلاف من حيوانات الكنفارو، انه يطلق عليها اسم «الحيوانات البيتية».

كيف بدأ «موريلاند» مهمته الانسانية؟ يقول: في يوم ما، عثرت على حيوانين من الكنفارو، كانا في اسن الحاجة الى المساعدة، ومنذ ذلك اليوم قررت ان اكسر حياتي لهذه المهمة، وقد تبنيتهم في حقلي، وبدأت البحث عن يتامى آخرين.

انه الان في الخامسة والسبعين من عمره، كان في الماضي قبطاناً في الخطوط الجوية الاسترالية، وعمل بعد ذلك في شركات بيع البيوت مشكلة «موريلاند» الان هي في صعوبة انجاز مهمة وجدته، انه يملك الان اكثر من ٢٠٠٠ من حيوانات الكنفارو والايتم حسب تعبيره، فهل سيستمر الاستراليون بعد موته، في الاهتمام بها؟ هذا هو ما يشغله الان.

ما يريد كيرث من الحكومة الاسترالية، هو ان تخصص حقلاً خاصاً بهذه الحيوانات، ويمكن

للحكومة ان تقوم بإنشاء حدائق صغيرة لها حول المدن، تكون وسيلة مهمة لتشجيع السياحة أيضاً، وهو بهذا الخصوص يشير الى الحدائق المشابهة التي أقامتها الحكومات الافريقية لحيواناتها البرية لحفظها خلال قفاز السياحة في النهاية.

كما يشير «موريلاند» فان ربح الحكومة سيكون أكثر أهمية من استخدام لحوم هذه الحيوانات تجارياً. وقد حول «كيرث موريلاند» بيته الى مأوى للكنفارو، ومن أجل راحة «ايتامه» فقد رفع من البيت كل ما يمكن ان يتعرض للكسر والتلف، او بالأحرى كل ما يمكن ان يلحق اذى اذى بالحيوان، فغرف بيته اماكن تتجول فيها الحيوانات، فهذا يعطى حليماً، والآخر ينتظر ان يتم تنظيفه، وثالث يحتاج الى تدليل، وكل هذا يقوم به «موريلاند» بصبر وجلد. يقول موريلاند: انه يبتها انما لست الا ساكنة معها، انه انما مركز تمرير من اجلها، والحق انني بعد هذه السنوات لا استطيع

العيش بعيداً عنها، امتياز الرحيب هو انها تسمح لي بخدمتها، وتلبية حاجاتها اليومية. الا ان الكثير من الاستراليين لا يشاركون «موريلاند» عاطفته هذه، خاصة المزارعون الذين يعانون من هجمات هذه الحيوانات على حقولهم خاصة في مواسم الحصاد، وتجميع الخضار والفواكه وهم يعانون من خسائر كبيرة سنوياً نتيجة لتلك الهجمات الجماعية.

«موريلاند» يوافق على ما يقوله، ويرى ان من حقهم الدفاع عن مزارعهم، على ان لا يكون هذا الدفاع طريقة لايادة تلك الحيوانات والاستفادة منها تجارياً، ويؤكد ان المؤسسات الكبيرة القائمة على الاتجار بحيوانات الكنفارو، يجب عدم السماح بها نهائياً. اذا ما ان تقوم هذه المؤسسات، حتى تبدأ التخطيط لايادة أقصى ما يمكن ابادته من هذه الحيوانات، إضافة الى ذلك، فان مطاردة مجموعة منها، او صيد بعضها سيستسبب في جرح العديد منها.

ورغم كل ما يقوم به «موريلاند» في بيته وحقله، فانه مستعد دائماً لتلبية أي طلب او نداء لمعالجة أي كنفارو، يتعرض لحادث سيارة، او يعاني من مرض، ومن خلال تجربته الطويلة فانه من الخبراء القلائد في العالم في مجال فهم الكنفارو على كل مستوى.

ومعروف عن هذا الحيوان وقاؤه لصاحبه، فهو لا يغادر البيت ابداً، خاصة اذا كانت الابواب مفتوحة، لكنه يحاول الهرب عندما تغلق الابواب، ويهرب نحو الغابات، لذلك فان ابواب بيت «موريلاند» مفتوحة دائماً.

كما ان الكنفارو لا يمكن التخلص منه بسهولة، فاذا طرد من البيت فانه يضرب عن الطعام حتى يموت او يعاد الى بيته القديم، ويقوم «موريلاند» بمعالجة حيوانات الآخرين من الكنفارو مجاناً.

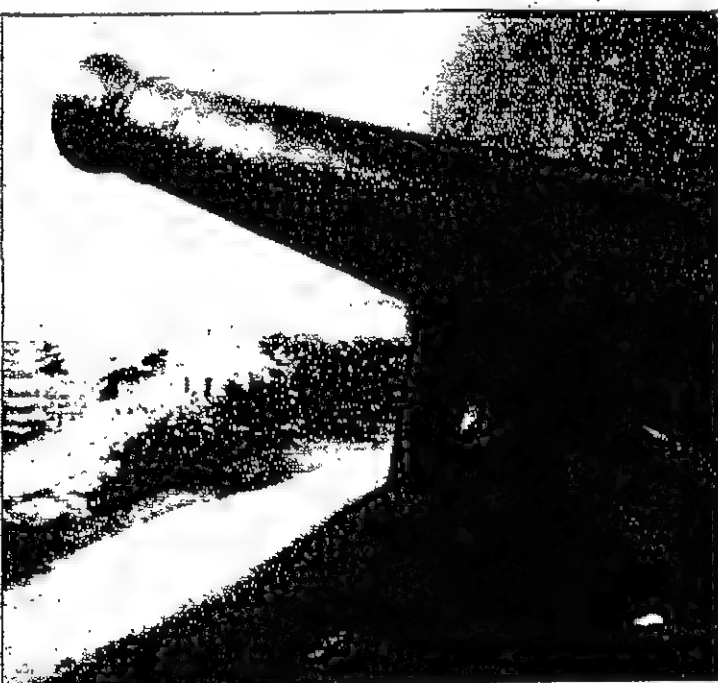
اخيراً يقول موريلاند: لقد قمت بواجبي وانا سعيد بذلك، وسيفهم الجميع أهمية عملي بعد مئات السنين، ربما، وحينئذ سيقولون لقد كان موريلاند على حق.

# مكاو

## حصن البرتغال الاخير في ما وراء البحار

نهاية مغامرة عمرها ٥٠٠ سنة

ترجمة خليل إبراهيم الضامي  
عن مجلة (تسايت مجازين) الألمانية



بالبرابرة وأول مبعوث أوروبي أرسل لمحاولة الصين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، كان الصينيون يسعون بذي الانوف الطويلة بتقديم رشائهم للشهيرة لاولئك الاشرار الى ان استطاعوا شراء اول مخازن تجارية في شبه جزيرة دلتا نهر اللؤلؤ هذه. وبعدما قام البرتغاليون باتمام اربع الصفقات التجارية في مكاو وقوا على تلك الحال الى ان تقلب الهولنديون في القرن السابع عشر على الانجليز وانتزعوا منهم الزعامة الاحتكارية الاستعمارية في البحار عندما امتد طمع شهوة المستعمرين الى خيرات الصين من الاشياء الثمينة مثل الذهب والفضة والحريز واللاذع والفاشاني وقامهم لعابهم الذي سال عليها ان اشغال قليل الحروب فقد كانت أوروبا متعطشة للحصول على الشاي الصيني، اما اواسط أوروبا فقد كانت تطلب بمادة الافيون الصينية وعندما قررت العائلة المالكة الصينية المسماة «مانتشو» في ذلك الوقت منع التجارة بهذه المادة هاجمهم الانجليزيون في العام ١٨٣٩ بسفنهم المدججة بآلات المدفعية مما جعل الخلافات تشتعل داخل البلاط القيصري الصيني الذي اغضب عينيه في السابق من العلاقة التجارية مع أوروبا وتحت ضغط ثيران مدفعية البرتغاليين الكثيفة الموجهة الى مكاو سقطت هذه المدينة دون أية مقدمات في ايدي البرتغاليين وازدهرت مكاو بالتجارة لحقة معينة ولكن بريق هذا النجاح لم يستمر طويلاً بعد ان استولى البريطانيون على هونغ كونغ البرية الذي يقع في مكان محمي أكثر من اعاصير «التايفون» الموسمية التي تضرب تلك الشواطئ بالإضافة لحماية التاج البريطاني لها مما جعلها أكثر امناً تجارياً من مكاو لذلك فقد انتقل النشاط التجاري من مكاو الى هونغ

طلبها لاحت اليك بانها مدينة من مدن جنوب أوروبا تبعه خسين ميلا بحريا عن هونغ كونغ الى الجنوب وقد تم استعمارها من قبل البرتغاليين في العام ١٥٩٧ وتبلغ مساحتها ١٦ كيلومتر مربعاً ويقدّر عدد سكانها بنصف مليون نسمة منهم حوالي ٥٥٠٠ من بقايا المستعمرين البرتغاليين ومائة ألف من المولودين ذوي الدماء المختلطة ما بين البرتغاليين والصينيين وهم يطلق عليهم اسم (ساكينيز) بالإضافة الى اربعمائة ألف صيني وجميعهم يعيشون على رقعة ارض المدينة نفسها البالغة خمسة ونصف من الكيلومترات وهي شبه الجزيرة التي يسمونها الصينيين (Macao) وهي تكون مع الجزيرتين الغير مقطوعتين متابيا و «مكولوان» قطاع مكاو البرتغالي الاخير في ما وراء البحار الذي سوف يسلموه للصين الشعبية في العام ١٩٩٩ بعد ان يتم تسليم المستعمرة الانجليزية هونغ كونغ وذلك حسب الاتفاق الذي وقع بين الرئيس البرتغالي وكفكاو سيلفاو ونظيره الصيني في ذلك الوقت «زهو زيانغ» في مارس من العام الماضي وبشليم هذه المستعمرة الى الصين سوف تنتهي مغامرة برتغالية دامت حوالي خمسمائة عام فعندما دار المكتشف المعروف «فاسكودي جاما» في العام ١٤٩٧ حول رأس الرجاء الصالح ووجه سفنه صوب الهند كان الطريق الى جزر التوابل في الشرق مفتوحاً وبعدها أصبحت هذه الطرق التجارية بما فيها القواعد لجوار و «مكولوان» مؤتمنة للتجارة والبحارة البرتغاليين فوجها انظارهم للبحث عن كنوز أخرى في الشمال واول من وصل منهم الى الشواطئ الذين يهدمون وخاصة المنطقة التي ورد وصفها باعجاب في تقارير ماركو بولو «كانتي»

التي ورد وصفها باعجاب في تقارير ماركو بولو «كانتي» كان «موريجيه الفاريس» الذي وصل اليها في العام ١٥١٢ وفي ذلك الزمن كانت التجارة مع الصينين صعبة لان الصين كانت تحكم اغلاق حدودها في وجه هؤلاء الأوروبيين التي كانت تصفهم

مكاو مستعمرة البرتغال الاخير في قلب ارض الصين الشعبية سوف تسلم اليها في العام الفين وبذلك سوف تترك جمهورية الصين الشعبية مدينة وميت نفسها للاعبين الخط والكازينوهات كما لم تفعل اية مدينة في العالم مثلهما.

علم البرتغاليين ذو اللون الخضراء والحمراء لا يزال يرفرف على جدران مكاو القديمة وهو منظر جميل على عتق مياه دلتا نهر اللؤلؤ هناك على طول شاطئ البحر المسمى (برايا جرانده) يتجمع صينيون كهل يلبسون بنطلونات الشورت والقمصان الداخلية ذات الشياخ وهم يجلسون على جدران الشاطئ تحت ظلال النخيل يمارسون هواياتهم ويعلو صخبهم حول الابراج الخشبية التي يستعملونها للعبة الد (ماجونج) الصينية ولعبة الشطرنج وتراهم وقد احدث بينهم النقاش بالغة الصينية حول كل نقلة يتقنون بها احجار الشطرنج يتبعن وتكره عقبتن وهناك في عتق مياه دلتا نهر اللؤلؤ البنية التي تحضر معها اترية الطهي التي تبث على خصوبة الارض في كانون تسحب الزوارق الصينية الصغيرة مارة بهؤلاء الرجال وعلى البحر وفوق هذه المنطقة يقع على مرتفع فندق جرانده هيل «بيلاستا» الذي كان في عصر ازدهاره الاستعماري عنواً لاقتحار

علم البرتغاليين ذو اللون الخضراء والحمراء لا يزال يرفرف على جدران مكاو القديمة وهو منظر جميل على عتق مياه دلتا نهر اللؤلؤ هناك على طول شاطئ البحر المسمى (برايا جرانده) يتجمع صينيون كهل يلبسون بنطلونات الشورت والقمصان الداخلية ذات الشياخ وهم يجلسون على جدران الشاطئ تحت ظلال النخيل يمارسون هواياتهم ويعلو صخبهم حول الابراج الخشبية التي يستعملونها للعبة الد (ماجونج) الصينية ولعبة الشطرنج وتراهم وقد احدث بينهم النقاش بالغة الصينية حول كل نقلة يتقنون بها احجار الشطرنج يتبعن وتكره عقبتن وهناك في عتق مياه دلتا نهر اللؤلؤ البنية التي تحضر معها اترية الطهي التي تبث على خصوبة الارض في كانون تسحب الزوارق الصينية الصغيرة مارة بهؤلاء الرجال وعلى البحر وفوق هذه المنطقة يقع على مرتفع فندق جرانده هيل «بيلاستا» الذي كان في عصر ازدهاره الاستعماري عنواً لاقتحار



## رأية

كثير.. كثير بلا بركة

بعيد ذلك الزمان، اندي كان يكتب فيه الكاتب العربي وينشئ عمله، فاذا بالعالم العربي من المحيط الى الخليج قد عمه هذا العمل الاداعي.

وطويلة رحلة الكاتب اليوم للوصول حتى الى الدول الجارة الشقيقة.

كان يكفي ان يصدر كتاب في القاهرة او في بيروت بمستوى جيد، ليكون مدار الحوارات على امتداد خارطة الثقافة العربية.

وكان يكفي ان يتنوع مصدر البحث والتحليل ليدل ال تفوق على ثرائه.

كانت هناك مجالات ادبية جديدة ولكنها كانت قادرة على حمل صوت المبدع عبر الجوف والتملال والمستنقعات والصحاري فاذا بكل قصة قصيرة او قصيدة او فصل رواية جديدة مدار نقاش عام.

ما الذي حدث اليوم.. لقد اختفى النقاد الكبار وتواروا بعيداً، منهم من اكتفى بعمله الاكاديمي ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر.. وما بدلوا تبديلاً!!

ما الذي حدث.. لقد عمت المجالات الثقافية الادبية حتى لم يعد اي كاتب قادراً على مجاراتها بامدادها بالجديد باستمرار، وما هو الكاتب العربي ينشر في دمشق وعمان وبغداد والقاهرة والرباط وباريس وقبرص وبيروت والخليج وجزر القمر والبهاما وبغدادش.. ولا يصل صوته بسهولة، وما هو ينشر كتابه في كل هذه العواصم ويظل الكتاب محاصراً.

فكان توزع القرار السياسي العربي على هذا العدد الخرافي من العواصم، وزع صوت الادب ايضاً.. كانت هناك عاصمة او اثنتان للقرار السياسي وكان العالم العربي يسمح كل ما يصدر عنها او عنهما من ادب.

والثمانينات.. وما هذا العدد القليل من الكتاب الذي اثبت حضوره العربي في مجالات الشعر والقصة والرواية الا الوجه الاخر لنوع من المعجزات، حين اعتمدوا فقط على «زراع ابداعهم» وحده لتحقيق ما حققوه من انتشار، لا سيما اذا ما تذكرنا هذه السنوات السبعينات والثمانينات، وما جاءت به او اغرقت به من نمط حياتي جديد وسط حصار دائم لتدمير الروح.

تسمع اليوم عن كتاب صدر في عاصمة ما تنتظر مثلهفا صديقاً ما على سلم الطائرة لتوصيه باحضار نسخة واحدة.. لقد اسر في بعض الاصدقاء في بلد شقيق.

انهم كانوا مضطرين اكثر من مرة لارسال صديق لهم بالطائرة لاحضار عدد من العناوين من دولة مجاورة.

وسط جو من الخوف والترقب خشية مصادرة الكتاب ومصادرة الصديق الذي ذهب ليحضر.

عالم عربي جميل عجيب.. كل شيء كثر فيه.. النفط والكتب والصحف والمجلات والناس.. ولكن كما تقول امي.. قلت بركتهم.

ان

بدون هذه الوسيلة يأتي الزوار الى مكاو بواسطة السفن بشكل كبير حيث ان مكاو تشكل مرتعاً لدور القمار والكازينوهات التي تشكل نصف وارداتها من المال والطريق بين هونغ كونغ ومكاو تقطع على ظهر القوارب السريعة بسبعين دقيقة ويومياً يأتي حوالي ١٢٠٠٠ صيني إليها من هناك عبر طريق العديد من الجزر الصغيرة الواقعة داخل نهر اللؤلؤ والتي كانت في يوم من الايام مخابئ للقراصنة المهرجبي الجانب فعند ان تارك الاتفاق الخطي حول مستقبل مكاو مع الصين وتيق المستثمرون الاجانب من احدى بان مكاو سوف تصبح يوماً ما بوابة للصين الكبيرة وبدأوا نشاطا اكبر وبالفعل تظهر بعض الدلائل الاقتصادية بان وضع مكاو بدأ يتحسن فقد زادت صادراتها بحوالي ثلثين بالمائة في السنة الاخيرة وفي المدينة تلحظ ان عملية تحديث وتحضر تجري لتنافس في مستواها الاسواق العالمية وقد ازدهرت صناعات النسيج وصناعات ألعاب الأطفال وألعاب التارية وتداول مكاو اثبات نفسها كمنافسة لهونغ كونغ في عالم المال والبذخ







# مبارك يدعو الفلسطينيين للتحدث بصوت واحد وعدم اعطاء اسرائيل فرصة ضرب الحوار مع واشنطن

عواصم - وكالات - حث الرئيس المصري حسني مبارك منظمة التحرير الفلسطينية على عدم الاعلاء بتصريحات متضاربة قد تعرض حوارها مع الولايات المتحدة للخطر. وفي مقابلة مع صحيفة الشرق الأوسط، قال الرئيس مبارك، ان الحوار الذي بدأ في تونس يوم الجمعة الماضي نقطة تحول في سياسات الشرق الأوسط.

وقال عن الرئيس مبارك قوله (اتمنى من حوارنا الفلسطيني خصوصاً الأطراف المختلفة الا تصدر التصريحات شيئاً ويساراً دون مراعاة للنسب، لأن هذه عملية غاية في الأهمية).

وأضاف الرئيس مبارك قوله لصحيفة الشرق الأوسط التي تصدر باللغة العربية (يجب الحذر في إصدار التصريحات حتى لا تستخدمها اسرائيل ضد الحوار الامريكي - الفلسطيني).

وقال (هناك قوة في اسرائيل تريد ضرب السلام).

وأضاف قوله (ان رد اسرائيل السلبى على الحوار لم يكن مفاجئاً).

وقال الرئيس مبارك، ان (رئيس

## العرب والعالم

**الغزالي وسام يري بكدان تاييمهما لدولة الفلسطينية ووحدة لسان**

طرابلس - ق.ن. ١ - اكد ليبيا والصومال تاييمهما لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة والاستمرار في تقديم الدعم والمساندة للشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد. ورحبت الليان في بيان صحفي صدر في طرابلس أمس بمناسبة انتهاء زيارة الرئيس الصومالي محمد سياد بري لليبيا واداعه رايدو طرابلس التطورات الأخيرة في المنطقة بصدده القضية الفلسطينية والتطورات المتوقعة حدوثها حتى تكون الخطوات المستقبلية قائمة على أسس صحيحة وسلمية.

وقال، انه تم بحث عدد من القضايا على رأسها الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي وأكد ضرورة تحديد الموقف والدور العربي واستعدادات الأطراف العربية لمواجهة حدث من هذا النوع، فيما اذا وقع في المستقبل القريب.

وأضاف ان الفلسطينيين باعتبارهم شركاء في المؤتمر الدولي مع مصر واليمن وسوريا ولبنان، فإن عليهم ان يضعوا أساساً لتأهلهم وتعاونهم ضمن الإطار العربي العام، ويحث إمكانية عقد قمة عربية في أسرع وقت ممكن.

**رئاسة لجنة الحقوق الفلسطينية**

القاهرة - واع - استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس اسديالي رئيسة وفد السنغال الدائم في الأمم المتحدة رئيسة لجنة حقوق الشعب الفلسطيني بالأمم المتحدة.

وتبادلوا خلال المقابلة وجهات النظر حول الجهود الدولية لعقد المؤتمر للسلام وأقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وسياسات تسويق التحرك الأفريقي تجاه القضية.

وتنزه اسديالي دلال مصر حالياً لخصور ندوة المنظمات غير الحكومية حول الحقوق الفلسطينية غير القابلة للتصرف التي بدأت أعمالها في الأحد الماضي.

**اجتماع «أمل» وحركة فتح بلسان يفر عن نتائج إيجابية**

منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان نتيجة الاجتماع بأنها إيجابية. وأشار السيد وهي في تصريح له أمس الخميس بهذه الخطوة الإيجابية من قبل حركة أمل ورئيسها الأخ نبيه بري وقال انها خطوة استتبع اثرها الإيجابي.

لكن السيد وهي ابدي خوفه من دخول اسرائيل على الخط لتعطيل هذه المبادرة.

وعلى صعيد آخر اصيب عنصر في هجوم مسلح من ميليشيات العملي انطوان لحد العملي لاسرائيل بجروح امس في اشتباك وقع مع ثوار لبنانيين معادين لاسرائيل.

ونكرت اذاعة الميليشيات العملي ان مسلحين هاجموا صباح امس موقعا لها قرب قرية حولا الواقعة في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني. وأضاف ان اشتباكات وقع بين المهاجرين وافراد الموقع دام نصف ساعة واستعملت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية مما ادى الى جرح أحد افراد الموقع.

ويشن رجال المقاومة اللبنانيين هجمات يومية على الاسرائيليين وحلفائهم في حزام امني انشأته اسرائيل في جنوب لبنان لحماية حدودها الشمالية من الهجمات.

## مجلس اتحاد المعلمين العرب يبدأ اجتماعاته في تونس

تونس - و. ١ - ع. بدأت هنا اجتماعات مجلس اتحاد المعلمين العرب وتستمر أربعة أيام. ويناقش المجلس عددا من القضايا المتعلقة بنشاط الاتحاد وتطوير وسائل عمله ويبحث ايضا تقرير نشاط المكتب التنفيذي للاتحاد ما بين دورتي المجلس واجراءات عقد ندوة للتكاتف مع شعب فلسطين وجنوب افريقيا وتحديد موعد ومكان انعقاد المؤتمر القادم للاتحاد.

مجلس اتحاد المعلمين العرب يبدأ اجتماعاته في تونس

**رسالة من قاتر للقيسي تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية**

تونس - ١. ف. ب. - علم في مقر جامعة الدول العربية في تونس ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي تلقى امس رسالة من رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر تتناول القضية الفلسطينية.

وقام بتسليم الرسالة الى القليبي السفير البريطاني في تونس ستيفن بايتردي الذي صرح انه انتهز فرصة اجتماعه مع القليبي لاستعراض آخر تطورات القضية الفلسطينية.

وكان مصدر رسمي بريطاني اعلن امس الاول في لندن ان وزير الدولة للشؤون الخارجية ويليام وايد غريف سيوجه مكنته كاتون الثاني المقبل الى تونس حيث سيوزع مقر القيادة

## الشرق مستمرة بحجب الشحنات الكافية

**اول شحنة من الدقيق بدأت بالوصول لبيروت الغربية**

بيروت - ق.ن. ١ - اعرب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤقتة عن سعة لقيام حكومة العماد ميشيل عون العسكرية بمنع دخول الكميات الكافية من الدقيق الى بيروت الغربية وضاحتها الجنوبية.

وأشار الحص رئيس الحكومة المؤقتة الى ان وصول الدقيق الى بيروت الغربية بكمية كافية للمرحلة الى بيروت الغربية بنسبة ٤٠ بالمئة اقل من الحصص المخصصة لها أصلا. مؤكدا الاستمرار في استيراد الدقيق لبيروت الغربية رخصة بالقرعة والأرباح.

واتصل الدكتور الحص امس بالدكتور امين نعيم نائب مصرف لبنان المركزي بوزارة الاقتصاد لتأمينه موضوع استيراد الدقيق والغاز الى بيروت الغربية.

وقد وصلت امس اول باخرة تركية محملة بالدقيق المستورد وافرغت حمولتها في مرفأ الزواجر جنوب بيروت وزعت حمولتها على مناطق بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجبل والجنوب.

**تولى نقل الاسرار الغربية ١٠ سنوات**

اعتقال ضابط مخابرات امريكي بتهمة التجسس لحساب المانيا الديمقراطية

واشنطن - ق.ن. ١ - القت السلطات الامريكية القبض على جيمس ويليام هين ضابط المخابرات بمقر قيادة الجيش الامريكي في فورت سيكرت بولاية جورجيا بتهمة التجسس لحساب المانيا الديمقراطية.

سنوات وانه حصل على مئات الآلاف من الدولارات من مخابرات المانيا الديمقراطية مقابل نشاطه الذي امتد من المانيا الغربية التي عمل بها فترة من الوقت مع القوات الامريكية هناك الى قيادة قوات الجيش الامريكي في فورت سيكرت بالقرب من سافانا بولاية جورجيا.

ويعتقد ان الضابط الامريكي قد جندته مخابرات المانيا الديمقراطية اثناء عمله في برلين الشرقية وقد عمل محلا للمخابرات وضابطا بقواعد الجيش الامريكي في كل من شنبرج وبرلين الغربية وفرانكفورت وكان مسؤولا عن التفتيش على اتصالات قوات حلف وارسو وفك شفرتها وتخطيطها لمساعدة قوات حلف الاطلسي في قرامة الخطط العسكرية لحلف وارسو ودول الكتلة الشرقية. ووصفت مصادر المخابرات نشاط الجاسوس الامريكي بأنه ضربة قوية للامن القومي الامريكي وحلف شمال الاطلسي.

كما القت السلطات الامريكية القبض على حسين يلديريم وهو مواطن تركي في ضواحي مدينة تارابا بولاية فلوريدا بتهمة مساعدة الضابط الامريكي وقد كان المواطن التركي همزة الوصل بين الضابط الامريكي ومخابرات المانيا الديمقراطية.

## المجموعة الأوروبية مهتمة بالتوصل لاتفاق تجاري مع دول «التعاون»

بروكسل - رويتر - قال السيد كلود شيسون مفوض المجموعة الأوروبية امس ان التوصل لاتفاق تجاري بين المجموعة ومجلس التعاون الخليجي سيكون في اولويات اللجنة التنفيذية القادمة للمجموعة.

ولكن السيد شيسون المسؤول عن العلاقات مع دول البحر المتوسط وأمريكا اللاتينية قال لرويتر ان الاتفاق يجب ان يشمل ضمانات لحماية الصناعات الدولية في مجلس التعاون وكذلك ضمانات صناعات البتروكيميايات في المجموعة.

ويضم مجلس التعاون البحرين والملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر والامارات العربية المتحدة والكويت.

وقال السيد شيسون ان اللجنة التنفيذية تشتر ان الاتفاق مهم جدا حتى انه من الظلم التفاوض بشأنه في الآمال القليلة الأخيرة الباقية للجنة الحالية وقال ان السعي الى الاتفاق سيكون شاعلا رئيسيا للجنة القادمة. وتبدأ اللجنة الجديدة عملها في الاول من الشهر القادم وهي لجنة تنفيذية مؤلفة من ١٧ عضوا وسؤولة عن ادارة المهام اليومية للمجموعة. وقد حققت المجموعة في تجارتها مع مجلس التعاون العام الماضي فائض قدره ٢.١ مليار دولار.

## الشرق مستمرة بحجب الشحنات الكافية

**اول شحنة من الدقيق بدأت بالوصول لبيروت الغربية**

بيروت - ق.ن. ١ - اعرب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤقتة عن سعة لقيام حكومة العماد ميشيل عون العسكرية بمنع دخول الكميات الكافية من الدقيق الى بيروت الغربية وضاحتها الجنوبية.

وأشار الحص رئيس الحكومة المؤقتة الى ان وصول الدقيق الى بيروت الغربية بكمية كافية للمرحلة الى بيروت الغربية بنسبة ٤٠ بالمئة اقل من الحصص المخصصة لها أصلا. مؤكدا الاستمرار في استيراد الدقيق لبيروت الغربية رخصة بالقرعة والأرباح.

واتصل الدكتور الحص امس بالدكتور امين نعيم نائب مصرف لبنان المركزي بوزارة الاقتصاد لتأمينه موضوع استيراد الدقيق والغاز الى بيروت الغربية.

وقد وصلت امس اول باخرة تركية محملة بالدقيق المستورد وافرغت حمولتها في مرفأ الزواجر جنوب بيروت وزعت حمولتها على مناطق بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجبل والجنوب.

## تراجع في سعر صرف الليرة اللبنانية

**في جوا**

جاکرتا - ق.ن. ١ - تقيد لخر التقارير بشأن الفيزاضات والانهيارات في جوا.

جاکرتا - ق.ن. ١ - تقيد لخر التقارير بشأن الفيزاضات والانهيارات في جوا.

## القرار

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوى ٨٨٧٤٢

القاضي السيد احمد ابراهيم الوسمي المأذون بإجراء المحاكمات واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

## هزة أرضية تضرب جنوب اليونان

اثينا - ١. ف. ب. - اعلن معهد رصد الزلازل في اثينا ان هزة أرضية وقعت امس جنوب اليونان بقوة ٥.٥ رصداً على مقياس ريختر. ولحققت بالعديد من المباني جسيمة اضراراً. وقدرت قوة الهزة بـ ٤.٨ درجات ريختر/مقياس ريختر. وقدرت قوة الهزة بـ ٤.٨ درجات ريختر/مقياس ريختر. وقدرت قوة الهزة بـ ٤.٨ درجات ريختر/مقياس ريختر.

## جاسكون يدعوا اسرائيل لاثبات رغبتها في السلام

نيويورك - رويتر - اشاد داعية الحقوق المدنية الاسود جاسكون بقرار الحكومة الامريكية لاجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووصفه بأنه خطوة تتسم بالشجاعة. ودعا الزعماء الاسرائيليين الى اظهار التزامهم بالسلام.

وكتب السيد جاسكون في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز امس يقول (لقد قامت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان، بخطوة تتسم بالشجاعة وتستحق التقدير والموافقة على الدخول في مناقشات جوفرية مع منظمة التحرير الفلسطينية).

وأضاف قوله (اقد كان ذلك استجابة لضرورة الخطوات الجريئة التي قامت بها منظمة التحرير باتفاقها بحق اسرائيل في الوجود. وقبلها قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٤٩ و٢٤٩ و٢٤٩).

ودعا السيد جاسكون وزير الخارجية جورج شولتز الى اشرار الزعماء الاسرائيليين في محادثات

## ارتفاع اسعار النفط الأمريكي وانخفاض المخزون الاحتياطي

نيويورك - رويتر - استمر ارتفاع اسعار النفط الأمريكي امس الاول نتيجة لتقارير صحيفة اشارت الى انخفاض مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة وبسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط والاعضاء غير الأعضاء في اوبك.

وارتفع سعر نفط متوسط غرب تكساس تسليم شياطين القادم ١٥ سنتا ليصبح ١٦.٣٠ دولار البرميل في بورصة نيويورك التجارية.

## مذكرة دعوه

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوى ٨٨٧١٥

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالقادر عبدالله/مجنرة/راجب مجهول محل الإقامة

## اعلان

يدعو المحامي وليد صبحي الفرج بصفتها ممثلا لشركة المغرب العربي للتجارة الدولية (م.ع.م) كافة دائني الشركة للحضور الى الاجتماع به يوم الأحد ١٩٨٨/١٢/٢٥ وذلك في مقبة الكائن بمدينة عمان - جبل لاسرعة لاستلام نسخة من الموصفات مقابل مبلغ ديناريين للنسخة الواحدة غير مستردة. علما بأنه سيتم فتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ مرققا بالمناقصة تأمين مقداره ٥٪ من قيمة المناقصة شيكا مصدرا او كالة نقدية

## هبوط اضطرابي لطائرة بريطانية بمطار روما بعد بلاغ بوجود قنبلة

روما - ١. ف. ب. - علم لدى مطار روما ان طائرة ذات ثلاثة محركات من طراز تريستار تابعة لشركة بريتيش ايرويز البريطانية قامت بهبوط اضطرابي في مطار روما امس اثناء اقترابها بمرحلة من الكويت ولندن اثر انذار بوجود قنبلة على متنها.

وكانت الطائرة التي انطلقت من نيولبي توفقت في الكويت حسب برنامج الرحلة واضطرت الى الهبوط في روما وعلى متنها ٢٤٢ شخصا بعد ان ابلغ الطيار لاسلكيا عن تلقي الشرطية البريطانية في لندن اتصالا هاتفيا من مجهول اثار الى وجود قنبلة على متنها.

واقفل المطار في وجه الملاحة الجوية لمدة عشرين دقيقة واغلق المدرج رقم ٢ حيث عزلت الطائرة للتحقيق في هذا الانذار وكان لا يزال مقللا بعد ساعة من حصول الحادث.

## ارتفاع اسعار النفط الأمريكي وانخفاض المخزون الاحتياطي

نيويورك - رويتر - استمر ارتفاع اسعار النفط الأمريكي امس الاول نتيجة لتقارير صحيفة اشارت الى انخفاض مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة وبسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط والاعضاء غير الأعضاء في اوبك.

وارتفع سعر نفط متوسط غرب تكساس تسليم شياطين القادم ١٥ سنتا ليصبح ١٦.٣٠ دولار البرميل في بورصة نيويورك التجارية.

## اعلان صادر عن بلدية سال

محافظة اربد

تعلن بلدية سال عن رغبتها بعمل سور للمقبرة الجنوبية بطريقه الأعداد الاسفنتية والشيك مع بوابة. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة عليهم مراجعة البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من الموصفات مقابل مبلغ ديناريين للنسخة الواحدة غير مستردة. علما بأنه سيتم فتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ مرققا بالمناقصة تأمين مقداره ٥٪ من قيمة المناقصة شيكا مصدرا او كالة نقدية

## اعلان صادر عن بلدية سال

محافظة اربد

تعلن بلدية سال عن رغبتها بعمل سور للمقبرة الجنوبية بطريقه الأعداد الاسفنتية والشيك مع بوابة. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة عليهم مراجعة البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من الموصفات مقابل مبلغ ديناريين للنسخة الواحدة غير مستردة. علما بأنه سيتم فتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ مرققا بالمناقصة تأمين مقداره ٥٪ من قيمة المناقصة شيكا مصدرا او كالة نقدية

## ارتفاع اسعار النفط الأمريكي وانخفاض المخزون الاحتياطي

نيويورك - رويتر - استمر ارتفاع اسعار النفط الأمريكي امس الاول نتيجة لتقارير صحيفة اشارت الى انخفاض مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة وبسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط والاعضاء غير الأعضاء في اوبك.

وارتفع سعر نفط متوسط غرب تكساس تسليم شياطين القادم ١٥ سنتا ليصبح ١٦.٣٠ دولار البرميل في بورصة نيويورك التجارية.

## مذكرة دعوه

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوى ٨٨٧١٥

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالقادر عبدالله/مجنرة/راجب مجهول محل الإقامة

## اعلان صادر عن بلدية سال

محافظة اربد

تعلن بلدية سال عن رغبتها بعمل سور للمقبرة الجنوبية بطريقه الأعداد الاسفنتية والشيك مع بوابة. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة عليهم مراجعة البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من الموصفات مقابل مبلغ ديناريين للنسخة الواحدة غير مستردة. علما بأنه سيتم فتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ مرققا بالمناقصة تأمين مقداره ٥٪ من قيمة المناقصة شيكا مصدرا او كالة نقدية



## الحسين يشكر

واعرب جلالة الملك الحسين عن شكره لسمو الامير الحسن ولي العهد ولكل المسؤولين ولكل من ساهم في المشاركة التي فتحت امام الاخوة جميعا افقا جديدا من المعرفة ويعود الله منسصل الى مستقبل افضل بتضافر جهود الجميع وبخلافهم. وقد تحدث سمو الامير الحسن في العهد عن لقاء البداية للتقوي فقال ان هذا اللقاء هو الاول من نوعه والذي يتوج برعاية جلالة الملك الحسين راعي المسيرة بهدف تطوير اقليم البداية من خلال بحث او تقييم الوضع الراهن في البداية الاردنية والتعريف على الاسكانات التنموية المتاحة وتحديد المعوقات فيه.

وتوفر مختلف التسهيلات التعليمية وايلاد خدمات الامومة والطفولة اولى في مناطق البداية وتزويد المراكز الصحية الاولى والشاملة بالقيادات القانونية ما يمكن.

كما تضمنت دراسة الحاجة السكنية في البداية وتأمينها في إطار الاستراتيجيات الوطنية للاسكان والاستعمار بتأسيس السكن الوظيفي في مناطق البداية.

وقد خلطت شؤون المرأة والرفاق والشباب والثقافة والاعلام والموارد المعدنية والطاقة باهتمام ملحوظ تضمنته التوصيات.

## القاسم

واضاف انه لم يبق حجر عثرة في طريق تحقيق السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة الا التعتير الاسرائيلي مؤكدا انه يجب على اسرائيل ان تترك ارضها الفلسطينية وورد اسرائيل الى ما سوف تقام هناك.

## دول التعاون

الايرانية التي ما زالت تحتلها. واخيرا فان رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني اعتبر انه لا يمكن تجاهل احتمال استئناف الحرب وان المهمة الأكثر إلحاحا هي بناء تحصيلات وتعزيز خطوط الدفاع الايرانية على طول الحدود مع العراق. من ناحية ثانية تهددت دول الخليج العربية اسم الخمسين بالعمل من أجل احلال سلام دائم بين ايران والعراق عن طريق الاتصالات مع المجتمع الدولي والأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن الدولي.

كما تعهد زعماء دول مجلس التعاون الخليجي الست بالالتزام باتفاق الانذار الذي ابرمته منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - للنصف الاول من العام القادم ومن بين دول مجلس التعاون اربع دول أعضاء في اوبك.

وفي بيان صدر في ختام اجتماع قمة استغرق اربعة ايام تحت دول المجلس على التعاون بين منتجي النفط والأعضاء وغير الأعضاء في اوبك.

## سوريا لا تعارض

وقالت الوطن اس ان المباحثات السورية - السعودية ركزت على مصر وليتان والعلاقات السورية - العراقية. وفيما يتعلق بإعادة العلاقات بين مصر وسوريا نسبت الوطن الى المصادر السياسية قولها ان الرئيس الاسد يرى ان المسألة تحتاج الى وقت.

واضافت تقول ان الرئيس السوري اكد على ضرورة ايجاد حل لازمة اللبنانية وان تتوافق الاصلاحات الدستورية والسياسية مع الانتخابات الرئاسية.

وتسبب اسم الى الرئيس المصري حسني مبارك قوله انه على استعداد لاستقبال الرئيس السوري حافظ الاسد في القاهرة رغم غياب العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وقال الرئيس مبارك في حديث مع صحيفة الشرق الأوسط ونشرته صحيفة الاخرى اليوم في معرض مره الذهاب فاعتذر ان اقول له تعال انت اهلا وسهلا انا ارحب بك. واضاف الرئيس مبارك قوله انه تمت اتصالات بين البلدين عن طريق

جلالة الملك الحسين واسفرت على وقف المجلات الاعلامية.

وقد جاءت تصريحات الرئيس مبارك والاسد وسط مساعي لعقد قمة جديدة لجامعة الدول العربية التي لا تزال عضوية مصر فيها معلقة.

وتريد الدول العربية المعتدلة مشاركة مصر في هذه القمة وذكرته المناهي ان سوريا ستقبل عودة مصر للجامعة مقابل ممارسة ضغوط على العراق كي يوقف مساندته للجماعات المناهضة لسوريا في لبنان.

## حكومة الليكود

حكومة وحدة اخرى مع حزب العمل. وناشد مصر ان تساعد الدولة

اليهودية على التوصل الى سلام مع الدول العربية الاخرى ودعا الاردن وممثلين فلسطينيين الى التدخل في مفاوضات في مواجهة هجمات منظمة التحرير التي يمكن دفعها الوحيد في الحصول على دعم دولي لمشروع اقامة دولة فلسطينية ورد اسرائيل الى ما وراء حدود حزيران ١٩٦٧ قررت اسرائيل ان تكون جبهة موحدة.

وتابع ان التحديات التي سوف تواجهها لم يكن من الممكن سوى ان تحدثنا على تجاوز انقساماتنا وتشكيل حكومة موحدة.

وتعهد رئيس الوزراء من جهة اخرى بمواصلة جهودهم من أجل دفع عملية السلام في الشرق الأوسط ووجه نداء الى الدول العربية المجاورة من أجل ان تتفاوض مع اسرائيل.

ورد عليه النائب العربي الاسرائيلي عبدالمجيد درويش - الحزب الديموقراطي العربي - ان عليهم ان تصنعوا السلام مع الشعب الفلسطيني ومما اثار فورا غضب المعارضة اليسارية المتطرفة.

رأي قائلا هناك وسيلة واحدة لتحقيق هذا الهدف وهي المفاوضات المباشرة مع الاردن وممثلين عرب فلسطينيين ليسوا على صلة بما وصفه بالجماعات الارهابية ويعني بذلك منظمة التحرير الفلسطينية - او ما شابهها من الجماعات على حد تعبيره.

## (٢٧٣) قتل

ردا على اسقاط السفينة الحربية الامريكية مفيسينز لطائرة ركاب ايرانية من طراز «ايرباص» في الخليج في تموز الماضي.

وكان جميع ركاب وافراد طاقم الطائرة ايرانية وعددهم ٢٩٠ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما اسقطت الطائرة التابعة للخطوط الجوية ايرانية عندما اعتقد بطريق الخطأ انها مقاتلة ايرانية من طراز ف-١٤.

وقال الرجل في الاتصال التلفزيوني «هذا هو انتقامنا للضحايا ايرانية لاسقاط هذه الطائرة في الخليج». وقال خبراء شؤون الشرق الأوسط انهم لا يعرفون شيئا عن مثل هذه المجموعة.

وتفت ايران اسم نفا قاطعا وجود اي علاقة لها بتحطم الطائرة. ونفى رئيس وزراء ايران حسين موسوي اي تورط لبلاده في الحادث.

واكتت الولايات المتحدة اسم انها لا تملك معلومات او اذلة تسمح لها بالاعتقاد بان تخريب او انجاز قذبة وراء تحطم الطائرة.

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارتن فيتزجيرود دانتا لا تملك حتى هذه الساعة أية معلومات واردة

من مكان الحادث ولا أية معلومات اولى تسمح بالقول بان الامر يتعلق بعملية تخريب، ويتحيد اسباب الكارثة.

## توقيع معاهدة

افريقيا/سوابو/ضد قوات نظام جنوب افريقيا العنصري التي يتعين عليها الانسحاب من ناميبيا بموجب المعاهدة.

المنشرة منذ ١٩٧٥ في انغولا تدريجيا الى شمال البلاد قبل ان تعادها نهائيا بعد ٢٧ شهرا من بدء الانسحاب

وذلك بموجب اتفاق وقع بعد بضعة لحظات من توقيع المعاهدة حول ناميبيا.

وستشارك الاسم المتحدة في الاشراف على هذا الانسحاب.

وتعهد اطراف المعاهدة بعدم اللجوء الى القوة او التهديد ضد بعضها البعض والتأكد من ان أراضيها لا تستخدم للقيام بعمليات اعتداء على سلامة أراضي الاطراف الاخرى او استقلالها.

## ارتياح لوقف

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للانتفاضة بكل الاسكانات المتاحة الى ان تحقق اعدائها مشيدا بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، مبريا عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وناشد المجلس الدول التي لم تبادر بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة الى المبادرة لذلك، كما ناشد المجتمع الدولي بتأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن تخضره جميع الاطراف المعنية من أجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

وجددوا دعمهم للجهود المبذولة من أجل تمكين مؤسسات لبنان الدستورية لمواصلة مهامها والحفاظ على وحدة واستقلال لبنان، معربين عن تأييدهم لعقد اجتماع لمجلس جامعة الدول العربية لبحث الوضع في لبنان.

## صدور اعلان

التوترات السياسية الداخلية. كما نشر اعلان في منح اولوية قصوى في العمل السياسي الديموقراطي للامن الوطني لتحقيق قدر من الضمانات للسلام وتأكيد الدعم الشامل والمتصل لقوات الشعب المسلحة والعمل على وحدة الجبهة الداخلية وتأمين تماسكها كأساس للدمع الدائم والضروري للوحدة الوطنية.

وجاء صدور هذا الاعلان في وقت تواجبه حكومة الوفاق الحالية لثقة جديدة بان توافق احدث المؤثر الدستوري في الموعد المحدد ٢١ كانون الاول الجاري.

وقد رفع وزراء الحزب الاتحادي الديمقراطي استقالتهم الى قيادة حزبه بعد فشل الائتلاف الحكومي في التوصل الى صيغة اتفاق موحدة بشأن مبادرة سلام مقترحة لاجراء مصالحة وطنية مع المعارضة الجنوبية.

جاء ذلك اثر اصرار السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء ورئيس حزب الامة على تقديم اقتراحه الخاص بتكليفه لاجراء الترتيبات اللازمة لعقد المؤتمر الدستوري في ٢١ كانون الاول الجاري دون الموافقة على الاقتراح

الذي تقدم به الحزب الاتحادي القاضي بطلب الجمعية التأسيسية بقبول مبادرة السلام بكل بنودها او اجازة قرار بقبول المبادرة من مجلس الوزراء.

وقار اقتراح السيد الصادق المهدي باغلبية ١٢٦ صوتا مقابل ٧٨ عدد النواب يبلغ ٢٦٤ وبعضهم لم يحضروا وذلك بعد المناقشات الحاسمة في جلسات الجمعية التي عقدت منذ ثلاثة ايام.

## شهيد من بيت أمر

وشهدت مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة مسيرات ومظاهرات واشتباكات مع جنود العدو ووقعت مظاهرات في قريتي حيلة وكفر

لاقف كما شهدت طوياس مسيرة لآباء شهدائها باسم نازك صوامع كما شهدت قرية تياسر اشتباكات عنيفة مع جنود العدو وواصل العدو اقامة الحواجز على مداخل قرية عينبوس فيما شهدت قرية الباذان مظاهرات عنيفة وطلعت مسيرة احتجاجية في قرية ابو فلاح تضمنت

مع مدينة نابلس، ووقعت مصادمت في قريتي يطا وسعير ومخيمى صلاح والقرى وشهدت قرية دار صلاح مظاهرات عنيفة، كما شهدت حوسان وتقرق وارطاس وبئر وبيت صفافا مظاهرات مماثلة، في حين شهدت الليمون مظاهرات طلابية ووقعت مظاهرات ايضا في بيت لحم.

وقال الجيش الاسرائيلي اس ان جنديا كان قد اصيب في هجوم فلسطيني بقتال حارقة على حافة مدينة اسرائيلية قرب اريحا توفي في احد مستشفيات لندن متأثرا

باصابته. وتقت وكالة الانباء القطرية عن وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تونس قولها اسم ان قوات العدو الصهيوني لجأت الى استخدام سلاح جديد لقمع الانتفاضة الفلسطينية ويتشك في اطلاق سهم مخدر نحو المشاركين في المظاهرات لتسهيل القاء القبض عليهم.

ذكرت وفا ان اهالي قرية العيسوي قد اكتشفوا ذلك عندما أطلقت قوات الاحتلال سهما مخدرا نحو احد سكان القرية وهو المواطن عمران عباد ١٦ عاما فاصابه السهم في قدمه وساعده زلزاله على الفرار من المنطقة لكنه سقط منهم على الارض مغشيا عليه بفعل المخدر.

وقد اكدت صحيفة حشدوت الاسرائيلية وجود هذا السلاح لدى القوات الاسرائيلية وقدمت وفا له وهو عبارة عن انبوب يقطر نصف سنتيمتر وطوله اربع سنتيمترات ويوجد بداخله سرنج مملوء بالبرق. ويتم إطلاقه بواسطة بندقية.

وقد رفعت قوات الاحتلال النظر الذي فرضته على مدينة قلقيلية لمدة ٥ ايام وقامت قطعان المستوطنين

## فرق مساندة

من جهة اخرى ترأس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة اجتماعا مشتركا ضم ممثلين عن وزارتي الزراعة والتربية والتعليم حيث تم الاتفاق على عدد من المهام الواجب تنفيذها من كلا الجانبين بهدف مواجهة خطر الجراد بغفالية.

## اسرائيل تقيم

ستقام في الجنوب هي ايتان وميخام والين في المحيط البعيد للقدس وتتلون بالقرب من رام الله وزيف بالقرب من الخليل. واضافت ان المستوطنات الثلاثة الجديدة المقرر انشاؤها في منطقة غزوة في طيف ٨ ودرغيت عن مشارف غزة وفات سادح في محيط خان يونس.

بتحطيم ٢٠ سيارة للمواطنين في مدينة البيرة

ذكرت المصادر الفلسطينية ان الشهيد ناصر عبدالحاميد العلالى ٢٢ عاما سقط امس نتيجة اصابته بثلاث

رصاصة في الظهر اثر اشتباكات جرت في بيت امر بين القوات الضاربة والمصادر الفلسطينية ان ما لا يقل عن ٢٢ شخصا اصيبوا نتيجة المصادمات مع قوات الاحتلال.

وتسكت القوات الضاربة من قطع التيار الكهربائي عن احد معسكرات العدو في جنين

## اسماء ٥٤ جريحا

عام عيود ومن الشاطئ هاني ابو سليمان.

من غزة خالد فرح ويسام الكتيب ويوسف الصيلة ومحمود عيود وعامر القصين ومنذر النخلة، ومن الشاطئ كفاية المسارة ومن الرمال اين امير وعاهد عبداللطيف - اسلم ومن الشيخ رضوان علي عرق ومن غزة

يونس الحموري ومحمد يوسف يوسف، ومن الصيرة/غزة محمد عمر صالح ومن النصيرات حسام مدح جبر الدرداس.

ومن مخيم الشاطئ سامي العبدالحسين ومن الرمال منير صلاح سكك ومن النصيرات اشرف ابو خالد ومن الشجاعة منير سليم القوله ومن خانيونس احمد عمر صباح ومنير محمد القزاز ومجد ابراهيم الشاعر ومريم محمد عابد جمعة محمود النجار ومحمد عبدالله خليل

ومسعود عبدالهادي شعث ومن دير البلح جمال ابو راشد. ومن الخليل عفيف عارف الشويكي ومن بيت امر ناصر عبدالحميد العلامي وشريف حسن ابو ماري وعبدالحاميد ابو ماري ويعقوب العمري وابراهيم محمد عيسى ابو عيش وسهام محمد حسن العلامي وصبيحة روية محمد حسن العلامي ومن نابلس محفوظ عادل حالي ومحمد عمار راضي الكروبي ومن تياسر عابد الغوري ومن نابلس لزي البزهر وسامي سمير حرن الله ومن سلفيت جميل فارس ومصلاح جبر امين.

## المعتقلون

من بيت لحم: نادر حسونة، عيسى مرنق، كريم بدر، محمود بدر وباسم بدر ومن حوسان شيم عبدالطيم البريدي سياتين ومن العسكرية نعيم محمود عساكره ومن بيت لحم امين شحده وناجي ابراهيم عبيدجبران ورمزي حسونة وايمين عزمي وجمال النجار ومن

بئر دارود مصطفى الفيق.

من بيت فجار محمد محمود ثوابته وعبدالله محمد جاد الله ثوابته وقضل محمد معين ثوابته ومن جنين يوسف ابو زيد ومحمد بريك ومن دير غزاة زياد موسى زكارة ومن عربونه عصام عبداللطيف ومن الميادين ابراهيم حسين عبارة ومحمود حسين طاهر ابو علي ومن السيلة الحارثية حسين محمد ابو صلاح ومن

صالح عصفور وخالد سليمان وعوض احمد عوض الله. ومن قلقيلية مروان حسن

من بيت فجار محمد محمود ثوابته وعبدالله محمد جاد الله ثوابته وقضل محمد معين ثوابته ومن جنين يوسف ابو زيد ومحمد بريك ومن دير غزاة زياد موسى زكارة ومن عربونه عصام عبداللطيف ومن الميادين ابراهيم حسين عبارة ومحمود حسين طاهر ابو علي ومن السيلة الحارثية حسين محمد ابو صلاح ومن

صالح عصفور وخالد سليمان وعوض احمد عوض الله. ومن قلقيلية مروان حسن

## صوت الشعب

المختلفة على ان يستجيب لتطلعات المرحلة الجديدة، وان يشد على الاجزمة الى حين، مؤمنا بقيادته وحكمته، واتقا من القدرة على اجتياز هذه المرحلة، وبناء الاردن المعتمد على نفسه، وموارده، واثقا من ان امته العربية لن تخذله، وان الخبيرين من ابناء هذه الامم الذين يعتبرون القوة العربية ثروة مشتركة، والمستقبل العربي مستقبلا مشتركا لن يضوا على الاردن بما تملحه روح الاخوة والوحدة والصبر الواحد.

ومن واجبات المواطنة المخلصة ان تنوجه بالشكر والتقدير الخاص لسمو ولي العهد الامير الحسن الذي رعى هذه اللقاءات وغيرها من اللقاءات والندوات التي تستهدف اشاعة الوعي التنموي والوطني ومقتضاياته في هذه الفترة، كما تلتقي واجبات المواطنة توجيه الشكر لكافة الاجهزة الرسمية والشعبية التي ساهمت بإقامة هذه اللقاءات المتميزة.

## اقلام وآراء

بالتهديد، ومن ثم تلقي عليها محاضرة مفادها ان طبيعتها لا يمكن ان تحدها قوى بشرية.

تقول لنا الباحثان «سمر العطار وجيرهارد فيشر» في موضوعهما حول «الرحلة من الهجمة الى الحضارة...» ان الراوي يريد ان يقول لنا ان المرأة خطر على الرجل وعلى المجتمع. فمراة الصندوقي تعني انطباعا عن ان العالم مقبوض راسا على عقب، ويجب على الرجل اخذ المبادرة بيده والقيام بتصحيحه. وهذا بالفعل ما عزم على اتناجه

شهراري، أما بالآزاه، ا) باعتصاف غزاة كل ليلة وقتها حتى يضمن عدم خيانتها له، ان على زوجة نكته هي شهراد، تمكنت بلخاضها وخضوعها له من تغييره من رجل طاغية الى حكم عادل. وبالتالي من انقلد مجتمعنا من الغوضي والدمر.

ان وجود شهراد كعامل محاذ لامتصاص ثلغة شهريل على النساء، هو مشروط بالخضوع والذكاء واستعمال الطرق الملتوية للحصول على الاهداف. الى جانب الجمال، ودورها كمرأة ولود، لا تنجب سوى الصبية لكي تضمن لشهراري الاسم والمك وبالقائي المركز والقوة، وليس من الصدف ان تبدأ شهراد عدها معه بولادة ثلاثة صبية خلال السنوات الاولى من زواجها حتى تضمن لنفسها الاستمرارية والبقاء والسلطة على قلبه...

وهكذا انقسمت شخصية المرأة الى قسمين تبعاً للدراسات بكل واحدة: امرأة الصندوقي الفاسدة التي لا يستطيع لجم طاعتها جني، وشهرزاد الزوجة الخاضعة التي تستعمل كل قوى سحرها وفطنتها لخدمة رجلها واولادها.

ان الحرية التي وهبها الراوي لشهراد كي تتصل وتجتول في عقل وخيال شهريل لا تسمح لها بالخروج الى قطاع الحياة العلمية بزمجه الاجتماعي والسياسي والثقافي والعلمي وحتى الادبي، ان شهراد الماضي والحاضر لا تؤثر في العالم من حولها، فهي تكفي بتوزيع شهراري عند باب القصر لكي يذهب ويصارع العلم وبيده لمرده، انها ببساطة نموذج المرأة البنيية. هي كل امرأة فينا مزمنة بالكنس وتوضيب البيت، انجب الصبية قبل البنات، تسلمة الزوج واستعمل الطرق الملتوية لتحقيق الاهداف الثقافية والصغيرة مثل شراء بيت او فسطن او اي شيء لا علاقة له بالسياسة، الحكم، الاقتصاد وتوابعه.

وفي النهاية تجد المرأة نفسها حيث هي شهراد مدججة، تربى الصبية لكي يصبحوا شيئا، واذا ما ناقشتهم في امر يخص مستقبلهم يلقفوا اليها قائلين بصوت واحد: «انك مجرد ام، امرأة لا خبرة لها في الحياة العامة، واذا ما تدخلت، تخلف ان تفسيدي علينا احلامنا».

## في ذمة الله

## انتقل الى رحمة تعالى

المشيرة - الحاج محمد عبدالهادي القباني. تقبل التعازي في منزل ولده عبدالهادي في المشيرة خلف مدينة الحجاج.

أريد - فاطمة عبدالله العلي التميمي. تقبل التعازي في منزل زوجها في دير يوسف الحي الشمالي.

عمان - عبدالمجيد احمد زيتونة. تقبل التعازي في منزل خال الفقيد عبدالحليم زيتون في جبل القصور.

عمان - عسبة سالم الطراونة. تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبدالكريم الطراونة في المزار.

الضفة الغربية - الحاجة ندى داود العلמודي. تقبل التعازي في منزل ولدها زياد في جبل الحسين شارع بيت لحم.

مادبا - الحاجة عليا مصطفى المراعية. تقبل التعازي في منزل الحاج قاسم المراعية في الحي الشرقي - جمعية صلاح الدين.

عمان - حسام عبدالسلام الغرابلي. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور.

السعودية - الرياض - عائشة فرج الكردي. تقبل التعازي في منزل شقيقها ابراهيم فرج الكردي في جبل القلعة.

## المرحوم فاضل القضاة.

أريد /المرحومة فاضلة زوجة مصطفى المقداد الربيعية. جرش /المرحوم عمر موسى جابر. مادبا /المرحوم سالم فياض قويدر. عمان /المرحومة شفيقة محمد خالد. عوجان /المرحوم محمد قليح عبدالعزيز الخلايلة. الخليل /المرحومة زعلول احمد زيدان الشريدات. الزرقاء /المرحوم زكي سليم زكريا.

حي عالية /المرحوم حسين عيسى محمد الخطيب. سحاب /المرحوم توفيق احمد زيدان الرفاعي. مغير السرحان /المرحوم محمد خالد عيد العجوان العاصم.

أريد /المرحومة فاطمة عبدالله العلي التميمي. غور الصافي /المرحوم عقل عقيل العشوش. عمان /المرحوم غالب عاشور احمد موسى. القدس /المرحومة فاطمة محمود نعمان العباسي. سحاب /المرحومة وفيقة محمد فلفل.

الزرقاء /المرحومة مريم فريد يوسف ابو دواس. عمان /المرحومة عربية محمود حسونة. سحاب /المرحومة أمته حسين عيسى الرمحي. سحاب /المرحوم عبدالفتاح احمد ابو طوق.

جرش /المرحومة فاطمة الحمدان. عمان /المرحوم عبدالمجيد احمد عبدالمجيد.

عمان - الحلجة وفيقة محمد فلفل. تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في جبل الجوفة قرب الجامع.

## نعي فاضلة

المنشية - الاغوار الشمالية - تنعى عشيرة السوالة بعزيز الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

المرحومة الحلبة مريم مجلي ابو سالم

والدة الاستاذ محمد عبدالرحمن السوالة التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٥٥ عاما، تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد السوالة الكائن في اريد - شارع فلسطين غرب مستشفى الاميرة بسمة.

## ذكرى مرور عام على وفاة الغالي المرحوم

موسى زواد فراج (ابو رمزي)

عمي الجيب... يا غالي وانت قريب وانت بعيد محتررا يا عمي ماذا اكيف وكيف اكيف، فحير قلبي عجز عن مره اسطر

ورقني بتعبيرات من ذقات قلبي واهاث نفسي واوجاع جسدي لآلول فيها لنسي وللنسي اجمع من حولي وبني والارض كلها افاقنا من كان رمزا للحنان والامل والبسمة... من كان مثلا للعلم والعيا والاخلاق... من كان زهرة تعطي عبيرها وتشره دون ان تنتظر لقاء ذلك نفس... وان فراغ عمي موسى في قلبي لم يملأه انسان...

فها هي السنة الاولى على وفاته قاربت تعدي بكل ايامها واشهرها... بنهارها وليله... عت... العقل يخاطب والقلب يتناجي بيلام عت واياهم سباتي ولا... لا لباس ولا للفضل فسترانا يا عمي كما اردت يوما وسرى اولادك فذات كبد يكبرون وسوف يضلون يوما بدون الله الى ما اراد انا الزم... فتم حلتا واضمن بالا ولو كان ذلك حلتا فلتوازم بها ظل قصير والربب مهما بعد قريب واللقاء من بعد الفراق... حياة...

قال لقاء يا عمي الغالي... عندما يتهم الغالي... اولاد اخيك الياس لؤي ولانا فراج



البقية ص ١٧  
رجاء ابو غزالة



**شمول قطاعات السكان والقوى العاملة والزراعة والري والبنية التحتية والخدمات الاجتماعية والمياه والموارد المعدنية والأراضي**



حفر الآبار وكميات الاستخراج وتوزيعات المياه المشفوعة من أبار كل حوض بغية إحكام الرقابة على استخدام مياهه الجوفية وتوفر المياه للجمعيات السكنائية والزراعية عن طريق حفر الآبار المناسبة بالقرب من هذه الجمعيات ووضع تنفيذ خطة متكاملة وشاملة لدراسة وتقييم مصادر المياه الجوفية في البقعات بهدف في الأقاليم ودراسة إمكانية توفير المياه لمزارع وتربية الحيوانات بعدد زراعت الأقاليم من إمكانات الحوض المائية وقيام وزارة المياه والري بالتعاون مع الجهات المعنية الأخرى بتوفير موارد الأحواض المائية الجوفية فيما بين الأنشطة الاقتصادية المختلفة على أساس نظام للأولويات التتمتع والتأكد على قيام وزارة الصناعة والتجارة باخذ تقنية استخدام المياه في الصناعات المرحومة من قبلها بعين الاعتبار عند الترخيص لمصناعات جديدة وذلك لتوفير الصناعات على التقنيات الأقل استهلاكاً للموارد المائية الشحيحة ومعروفة مدى تأخر هذه المشاريع على الموارد المائية على التأكيد على عمليات إعادة تدوير المياه وفي المشاريع وقيام وزارة الزراعة بتكثيف عمليات التوعية والإرشاد بمخاطر استخدام تقنيات الري المسرفة في استخدام المياه وخاصة في الأموات الزراعية وتوسيع الدراسات والأبحاث والبيانات المائية والزراعية والسكانية والاعتماد على بيانات موثقة تصلح أن تكون أساساً للخطة التتمتع للأقاليم تغطي كافة الاستعمالات المائية الطولية ومسواة كافة المياه المستخدمة لغايات الزراعة في الأقاليم بكلفة نظيرتها في الأغوار ووضع خطة مناسبة لتقييم المياه الجوفية للمحطة وكذلك الاستفادة من مياه أبار النفط العميقة لغراض الشرب أو الزراعة والحفاظة على البيئة الطبيعية بعد تخطيطها بوسائل الطاقة المتجددة وسواها.

## الموارد المعدنية والطاقة

تشجيع تبادل المعلومات الفنية المتعلقة بالإقليم مع الدول العربية المجاورة لكونها امتداد للإقليم وتشجيع إقامة مشاريع عربية مشتركة في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة والمياه على غرار مشروع حوض الحماد ومشاريع الربط الكهربائي ومشاريع الطاقة المتجددة في العراق الشقيق والعمل على استغلال الخامات المعدنية والنفطية والصخرية الصناعية الموجودة في الإقليم وتوجيه الشركات والمؤسسات العاملة في هذا المجال لاستغلال تلك الخامات التي أثبت جدواها الاقتصادية والفنية.

## الأراضي واستعمالاتها

تعزيز تطبيق مبدأ احياء الارض كما ورد في قانون ادارة املاك الدولة رقم ١٧ لسنة ١٩٧٤ و افساح المجال للمواطنين للاستفادة من هذا المبدأ الى اقصى درجة ممكنة واعطاء الاقسضية لائناء الاقليم وتكتيف التمايز والتنسيق بين وزارات الزراعة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والمياه والري لتحديد استعمالات الاراضي لمختلف الاغراض من اجل استغلال اراضي الدولة على الوجه الامثل في إطار الخطة التنموية الشاملة للاقليم.

تخصيص مساحات من الأراضي المجاورة لمناطق الاستثمارات الكبيرة التي تم تأجيرها لبعض الشركات المختصة لزراعة الحبوب والأعلاف وتربية الأغنام بحيث تمكن المزارعين أن تتواجد قرب تلك الاستثمارات استغلال تلك الأراضي على أن تساهم الحكومة في دفع الأرباح وبعض التكاليف لاقامة تلك المشاريع وتقسيمها إلى وحدات زراعية على أن يتم استرداد بعض النفقات على اقتصاد وفق ما يجري عليه العمل بسلطة وادي الربطن، ولما كانت معظم الأراضي في الإقليم لا تزال غير مسجلة، فإنه يلزم أن دائرة الأراضي والساحة بالتعاون مع المركز الجغرافي الملكي القيام بالتصوير الجوي للأراضي المذكورة خصوصاً بعد أن قامت

الشبكة الجيودوسية الحديثة في الانتهاء، وبذلك يمكن إجراء المسح الشامل للمملكة على خرائط كاستراترافية متما فيها بعد حسب الأولويات إجراء المساحة التمهيلية من قبل قسم المساحة بإدارة الأراضي في جميع مناطق تنظيم القرى والأراضي الزراعية التابعة لها، والفصل بين حدود القرى وأعمال الأفراد بينهم، الأمر الذي يتطلب تعزيز دور المساحة وتوحيدها بالقياس وبوسائل النقل والتأكيد على عدم السماح بإجراء حرائق جائزة وعملية بقصد التملك من خلال وضع اليد وخاصة في المناطق المرتفعة والتي لا تتنجح فيها الزراعة البعلية لما في ذلك من أثر سلبي على الغطاء النباتي وانجراف التربة واستنزاف المياه في إدارة مشروع حوض الحماد بالقيام بإجراء الحرائق الاستكشافية المسماة في المناطق المرتفعة لمنح انجراف التربة وإكثانتية الاستفادة من هذه المناطق لغايات زراعات النباتات الدروعية والاستمرار بمسح الأراضي حول التجمعات السكنية لغايات التأكيد على ذلك يساعده على استقرار المواطنين بأراضيهم، علماً بأن حدود القرى والتجمعات السكنية متفق عليها والحدود ثابتة ومسح القيمين الـ الحريات والأراضي المستقلة تعميدها لاستغلالها من قبل القيمين الـ جوارها عبره الجيوب عن طريق التناحي، وتنظيم برتوكولات بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية

● متفرقات ..

الاستفادة من المركبات الثانوية لعمليات استخدام املاح الزئبق مثل الميرليات (كبريتات السوديوم) الموجودة في منطقة الاملاح والتي له استخدامات خاصة عامتة مثل الجيراج والطلب من شركة الفوسفات دراسة استخدام المياه المتوسطة المعالجة (في عمليات تركيز الفوسفات بدلا من المياه العذبة وهذه المياه موجودة حاليا بماتة في البقعات العميقة) في حوض الري ونسحبها مرة أخرى، وبالتالي خفضها مناسب على ان تتعاون شركة الفوسفات في هذا الجانب مع سلطة المياه وتنظيم برنامج اعلامي موسع في الاقليم لشرح الفوائد الاراضي، وخاصة ذلك الجزء المتعلق بإيجاء الارض ووضع خطة تنمية خاصة بالقليم بالعلم وتنميشه وان وجدت تنمية مناسبة تضمن حماية الاراضي التي تقع بها ثروات طبيعية واثا لا ينظر الى الاقليم على انه مجرد منطقة رعية فقط. وتشكيل هيئة عليا للإشراف على شؤون تطوير وتنمية الاقليم من خلال تنسيق جهود الوزارات والوحدات الرسمية العامة والقطاع الخاص في هيئة موجهة ذات صفة استشارية.



والمراكز والتنسيق مع القوات المسلحة والجهات الأخرى في تعظيم الاستفادة من مرفقاتها... والاهتمام بتوفير المرافق والمعلمت والاكفاء لمدارس البادية وإعطاء الأولوية للفيزيين والخدميين من أبناء البادية في التعيين وتوفير السكن الطيفي ما أمكن وتعزيز نظام الاشراف والرقابة على مدارس مناطق البادية من قبل مديريات التربية والتعليم المعنية ودراسة إمكانية توفير المنهج في نظام الدوام اليومي والاسبوعي في المدارس في مناطق البادية لرعاية الظروف الخاصة بهذه المناطق من حيث صعوبة المواصلات والتفقا.

الصحة

إيلاء خدمات الأمومة والطفولة الأولية في مناطق البادية وتزويد المراكز الصحية الأولية والتشاملة بإقليات القنطينيات ما أمكن، وزيادة عدد الأطباء بحيث يسمح بتغطية كامل روضع منابرات البادية لتقديم الخدمات لحالات الأسطح والطوارئ، بشكل مستمر وبخاصة المناطق النائية وتأمين خدمات الإسكان في مناطق البادية وزيادة عدد عيادات المستشفيات بحيث تشمل المناطق الصحية الأولية والتشاملة ضمن جدول أولويات لهذه الألية وتوفر الأليات المقررة بشكل أفضل نظرا لعدم وجود استبدات عامة في القضاء الخاص، كبدن..

وكذلك التشجيع على فتح صيدليات وعيادات في القطاع الخاص في مناطق البادية والصحراء في قبيل المجلات المتاحة من حملة الثنائية العلمة للدراسة في كليات التمريض والقبالة الموجودة حالياً من بين الأقليم... وزيادة عدد المراكز الصحية الشاملة لتتقدم الخدمات الصحية المتخصصة لسكان البادية في مواقع مناسبة والاستمرار بجهود وزارة الصحة لاحتاد المراكز الصحية الفرعية في التجمعات السكانية التي يبلغ عدد سكانها بحدود ٥٠٠ نسمة والطلب من المؤسسة الطبية العلاجية لدراسة إمكانية أحداث مستشفى في البادية في ضوء حاجة المنطقة.

## التنمية الاجتماعية

الاستدلال على الاسر الفقيرة الموجودة في منطقة البادية والتي يمكن ان تستفيد من خدمات صندوق المئوية الوطنية و ان سبها الخدمات التعليمية منها والمتعلقة في اقامة المشاريع الاجتماعية الغريبة لهم ان تم الاستدلال ع هذه الاسر خلال القيايات التحليلية والمؤسسات الرسمية الاخرى والتي من اهم المدارس ويحصر عدد الجمعيات الخيرية والمراكز الاجتماعية القائمة وتظهر خدماتها لتغطي الاحتياجات المطلوبة مع التوسع يمثل هذه الخدمات لتشمل المناطق التي تحتاجها... وتعميم خدمات الجمعيات التطوعية الوطنية والدولية والوطنية في مناطق البادية وتنسيق هذه الخدمات معاً للزواج، هذه الطاقات.

الإسكان

دراسة الحاجة السكنية في البادية وتأمينها في إطار الاستراتيجية الوطنية للإسكان والاستثمار بتأسيس السكن الوظيفي في مناطق البادية وعلى الأخص للمعلمين وموظفي المناطق الحدودية.

## الاوقف

إنشاء المساجد في التجمعات السكانية التي تفتقر إليها وتزويد المساجد القائمة بالخدمات اللازمة... وتوسيع نشاطات صندوق الزكاة في مناطق الجبلية وتوفير التنسيق والتكامل مع الصناديق الأخرى التي تقدم خدمات مشابهة. والاهتمام بتوفير العواظ والواعظات المؤهلين للعمل في مناطق البادية.

الم

تطوير قدرات المرأة من خلال الجمعيات الخيرية واحياء الصناعات اليدوية التقليدية وتوفير تسهيلات التسويق لهذه الصناعات.. وتشجيع المرأة على الالتحاق بمراكز محو الامية.

سہ ماہی

تشجيع إنشاء مراكز ونوادي الشباب وتقديم الخدمات لهم في مناطق البادية والاستفادة من التسهيلات المتاحة في المؤسسات التعليمية لهذا الغرض.... وتشجيع إقامة الخدمات الكشفية والنشاطات الشبابية في مناطق البادية للتعرف على خصائص البادية وبنياتها وطرق الحياة فيها.

**الثقافة والإعلام**

تشجيع اقلية مكتبات عامة ومستقلة للتعاون ما بين مديرية الوثائق والمكتبات والمجالس المحلية وتنمية مكتبات المدارس والمساجد... وإعادة النظر بالتشاورات الاعلامية المتعلقة بالبادية بحيث تعكس صورة حقيقية لمجتمع البادية وما يتجلى به من عادات وقيم حميدة.

المناهج

استمرار كل من وزارتي المياه والري والزراعة بوضع البرامج المناسبة لصيانة وترميم وتنظيف السدود والبرك الصحراوية القائمة بغية الاستفادة من المياه السطحية الجمعة فيها على أن تتضمن هذه البرامج أفضل السبل للاستفادة من هذه المياه في تعزيز النشاطات الزراعية.

وبدأ دراسة إمكانية زيادة أعداد وتطوير واستغلال مصادر المياه (السبح) / الفيضانات/ باستخدام التكنولوجيا المتقدمة في ذلك بناء السدود التخزينية وإنشاء البحار الصخرية والفيضان واستعمال وسائل المياه المباشرة عن استعمال مياه الفيضانات لتغذية المياه الجوفية حيثما أمكن ويوفر المزيد من الآبار الجوفية في مناطق الأقاليم على مجاري الرعي الحالية وبالتعاون ما بين وزارتي الزراعة والمياه والذي بدوره يحل مشكلة نقل المياه التي يحتاجون إلى أن تراعى في ذلك الموانئ المائية للأحياء المدة ١٩٨٠-١٩٨١، إلى أن لا يكون لسلطة المياه مخصص



هذا البرنامج بإجراءات مختلفة مثل عدم استعمال الماء إلا في الأوقات المخصصة للرعي، وتشجيع زراعة الأعلاف والشعير وتوسيع المحاصيل الدروعية، وتشجيع مربى الأغنام والمواشي على إقامة الجمعيات التعاونية المتخصصة بتربية التربة الحيوانية عن طريق إنشاء مراكز تربية الأغنام وتوسيع وتنشيط الانتاج، وتوفير الأعلاف والماء البهيرية بأسعار معقولة، وتوفير التمويل والقروض بشروط ميسرة وبمعدل أعلى، إنشاء مركز متخصص بدراسات وأبحاث البادية وخاصة في مجالات التربة والمحافظ على البيئة النباتية والحيوانية والموارد المائية ودعوة الدول العربية والمؤسسات الدولية المعنية للمساعدة في إقامة هذا المركز وتكليف وزارة التخطيط بإتخاذ المبادرات اللازمة بهذا الخصوص بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة واستحداث سجلات جديدة لأصحاب المواشي يبين الأعداد الحقيقية والغاء السجلات القديمة لضبط عملية بيع وتوفير الأعلاف على أساس عدلة على أن تقوم وزارة الزراعة بالتعاون مع الجهات المعنية بهذه العملية بالمساعدة المكنة وخاصة دائرة الإحصاءات العامة، وتشكيل لجنة لدراسة قضية الواجبات العشائرية من جميع أبعادها الاقتصادية والإنتاجية والثقافية، وحسب عدد السكان الراغبين في استغلال هذه الأراضي بهدف الوصول إلى وحدات وجمعيات عشائرية انتاجية متعاونة لضمان استمرارية الانتاج وتوظيفهم الدائم في هذه الأرض. - والتأكيد على الدور الانمائي لمؤسسة التقاعدين العسكريين في استغلال مناطق البادية في المشاريع الزراعية وتربية المواشي وإدارة المشاريع الدروعية وإنتاج الأعلاف ودعم أسعار الحروقات وحقق شكافة المصالح لمربي الأغنام والمزارعين الى المقدار الذي يحقق العدالة في البيع بالمقرنة بكافة المياله الزراعية وفي وادي الأردن وتكليف لجنة لتحديد مستوى التخفيضات ووسائل تنفيذها والتوسع في إقامة السدود الصخرية لغايات تامين المياه وتغذية الأوحاش المائية وإنشاء السدود الصغيرة على جوانب الواديان لاستغلالها في زراعة الأعلاف والشعير والتوصية الى الحكومة بإعادة جدولة قروض المزارعين والسماح للأعفاء من الفوائد ودراسة إمكانية إقامة صناعات لإنتاج السماد الكيماوي والبيدات، وخاصة بعد أن شهدت هذه المواد ارتفاعا ملحوظا في الأسعار ومراعاة توجيه المشاريع الزراعية في البادية - على جميع الاتجاهات الجغرافية بحيث تشمل فوائدها جميع السكان في أماكن تواجدهم وتوجيه المشاريع نحو الخدمة للموسسة والمباشرة لسكان البادية، وأن تكون ذات مساس مباشر بمشكلاتهم الاقتصادية اجتماعيا واقتصاديا على أن هذه المشاريع والمشاريع والتأكيد على قيمة المشاريع ذات البعد القومي والتي لها صلة وطابع تكامل مع الخطط العربية المحلية في مشروعات الحصاد أو أي مشاريع تحقق التنمية في بعدها الجاني والقومي وتشكيل فريق عمل لدراسة إقامة مؤسسة لتأليم البادية على نسق سلطة وادي الأردن ضمن مهمة المؤسسة تحقيق التطوير الشامل اقتصاديا واجتماعيا وزراعي لهذا الإقليم، والتأكيد على حاجة في قانون الزراعة بخطر حرثاته زراعية البادية التي يقل معدل أسرارها السنوية من ٢٠٠م ستويا الآن تقول لها ما للري، وتحديد مسائل السيارات ما يقل من فرص التحويل العشوائي ومنع دخول البادية من أجل الصيد ووضع الكسارات في أماكن ثانية لحماية البقوع من الفجار والانتشار لسراحي الأغنام باستصدار ذات التربة من السملات والمصنعة والتي تسمى بها وزارة الزراعة، ومنع تصيد الأنثا من الأمهات الى الخارج، وأغفلها من الرسوم والأهتمام بوقاية النباتات وخاصة في الظروف الحارة والتي تهدد فيها البادية والمملكة بحشرة الجراد، وكذلك إقامة مراكز ثابتة مجاورة بالباديات لتجهيز لبنات هذه الصلوات وحديث أن معظم المياه الجوفية في منطقة البادية ذات ملوحة عالية نسبيا، فانه يوصي بتطوير وتشجيع الجمعيات ذات القدرة على تحمل مثل هذه الملوحة وتشجيع زراعات المحاصيل ذات الانتاجيات المثلى القليلة نسبيا وأغلاء سيارات نقل المواشي من التمرقة الأمريكية حيث أن هذه السيارات تخدم أصحاب الإغنام وتعتبر من الخدمات العشوائية وإنشاء طرق زراعية تربط الطريق الصخراوي بخبريق الجفر - باير - الأزرق - الحدود العراقية باتجاه الشرق ويشكل مستقيماً وذلك للمساعدة والتأكيد على عدم استمراريات الانتاج الزراعي، بصفة الكفالة.

الطريق

الاستمرار بتوسيع وتحسين الطرق الفرعية في البادية ووضع  
الاشارات المرورية للترافق والمحافظة عليها... والتكبد على ما ورد  
بموضوع طلعاق لاقليم الشمال والجنوب وبموضوعات وخاصة فيما  
يتعلق بموضوع الصلوات الحورية والتوصية الى وزارة الزراعة برصد  
المخصصات اللازمة لتفتح طريق زراعية لخدمة المناطق الزراعية والريوية  
ذات الجبوري الاقتصادية وبالتنسيق مع لادارة الاراضي وبذوي الخبرة من  
اهالي المنطقة وكذلك بعدم السماح بالبناء بشكل عشوائي على جوانب  
الطرق وتشجيع انشاء اجمعات سكنية بالقرب من المناطق الزراعية  
والى الشركة الموحدة للقل البري او اية جهة اخرى من القطاع الخاص  
بانشاء الاستراحات والحطاط لخدمة المسافرين والمركبات بالامكان  
للمناساة على الدولة لتفتح منطقة البادية.

## الاتصالات

وقد أضافت الخدمة الحالية في مجال الاتصالات وتطويرها إلى خدمة الية مباشرة واستكمال تقديم الخدمة الهاتفية للمناطق غير المخدومة وتطوير جهاز الصيانة الحالي لتنظيم شبكات الاتصالات من أجل اصلاح الاعطال المتكررة وزيادة عدد هواتف الطوارئ على الطرة الرئيسية.

لکھنؤ

قيام سلطة الكهرباء الاردنية بالتنسيق مع شركتي الكهرباء الاردنية وازيد بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لتزويد التيار الكهربائي للقرى غير المتارة في جميع مناطق البادية التي يزيد عدد سكانها الدائمين على ٢٠٠ نسمة.

التربية والتعليم

العمل على تكامل خدمات القطاع الاجتماعي في مناطق البادية وتبغلية  
استثمار المرافق والتسهيلات المتاحة من مختلف فئات هذا القطاع  
للتعليم والصحة والإقافق والتنمية الاجتماعية وغير ذلك والعمل على  
تنويع التعليم الثانوي الإلزامي بالمبنى في المدارس الثانوية في البادية في  
ضوء الحاجات الفعلية. وتوفير مساهمة الظروف المناسبة لرفع نسبة  
التحاق الإناث بالتعليم للصحة لنسبة التحاق الفتيات والتأكيد على  
الخطط التنفيذية التي يباشر وزارة التربية والتعليم بوضعها في مجال  
التطوير التربوي لنسبة نوعية التعليم وتوفير مختلف الخدمات  
التأهيلية. وكما جاء في المبدأ، استكمال التسهيلات المتوافقة في المدارس



أصدر المشاركون في لقاء البادية التتويج التوصيات التالية:

السكان والقوى العاملة

دعم وتسريع الجهود المبذولة لإنشاء قاعدة معلوماتية شاملة تتناول كافة خصائص الموارد البشرية وقوامها العاملة في الريف وبخاصة مناطق البادية مع ضرورة التركيز على إجراء دراسة قطعي الجوانب الاجتماعية والديمقراطية كالتعليم والصحة والسكن والبيئة وتوفير بيانات أكثر شمولية ودقة عن الثروات وامكانيات الانتاج بها وامكانيات استقلالها اقتصاديا وبذلك التأكيد على ضرورة اوجه التعاون الملمس والعمل مع السكان و المسكن و المسح البعيد لتصوير وتحديث البيانات المتوافرة.

وقام فريق التخطيط بالتعاون مع الجهات المعنية من خلال لجان التنمية بتحديد النشاطات التنموية التطبيقية ضمن مناطق التجمعات السكانية الخروطة في البادية بهدف توفير الخدمات المطلوبة مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة أن تقدم هذه الخدمات بأسنى كلفة ممكنة وبتشجيع الجهود المبذولة لتطوير مناطق البادية وتحسين مستوى ظروف المعيشة وعدالة توزيع الخدمات ومكاسب التنمية الاجتماعية فيها على نحو يفي بقرتها على أن تكون مناطق جسد السكان والقطاعات مع التركيز على توفير الخدمات والسكن الوطني للأثريين وعلاوات الموقع للموظفين الوافدين من خارج البادية وتطوير التجمعات السكانية الحالية من خلال استقامتها من المشاريع التنموية في مجالات الصناعة والتعمين والزراعة وما د خدمات ذات التنمية الحضري لها ودعم جهود وزارة التربية والتعليم تعزيز نظام التوجيه والإشراف التربوي بفرص تحسين أداء المعلمين وتحسين مخرجات العملية التربوية وتمتية دور المسؤولين الوعنية اتجاه الطلبة والبيئة الاجتماعية وزيادة البعاط الدراسية في التخصصات التي تساهم في عملية تنمية منطقة البادية

إلبناء البادية للتقوين شريطة الالتزام بالعمل بالبادية بما للتخرج طيلة فترة الانتاج وتوفر برامج التدريب والعمل الفنية لإبناء البادية بما يتناسب والإستقامت منطقة البادية وبغرض العمل المتوفرة فيها وتوسيع طيق البادية والعمل على إعادة تدريب المتكاملين العسكريين لممارسة مهام تدعيم الطلب عليها في سوق العمل المحلية في البادية.

وكذلك تدعم ما لديهم من خبرات تناسب تلك الاسواق والدعوة لتطوير مفهوم خدمة الملمص خدمة عامة يتسارع فيها منتهسوخة العلم في مشاريع تموية مثل المساهمة في تنفيذ مشاريع الإضرخ وتحضير المنطقة والعمل على تدعيم وتقوية اتجاهات احترام قيم الإرشاد والتربية والتعليم والاستفادة من البيئة الاجتماعية المتوفرة في بعض المدارس على أم حالات التعليم العالي وتعزيز روح المبادرة والقرارات سكان البادية وذلك من خلال إنشاء التنظيمات التعاونية المناسبة والتي يجب أن يقدم لها كل الدعم من قبل كل الجهات ذات العلاقة وبخاصة وزارة التنمية الاجتماعية وإشرافه قرى زراعية نموذجية تتوفر فيها شروط المثل التي تتوافر فيها قرى فلسطين والسكن الالام وذلك في المناطق التي يتوافر فيها أراضى قابلة للاستصلاح خاصة التي يتوافر فيها المخزون المائي الذي يسمح بغفر ابار ارتوازية ودراسة امكانية تمويل المشاريع الزراعية في هذه التجمعات من خلال ترتيبات ممولمة لمولة

قطاع الزراعة والري

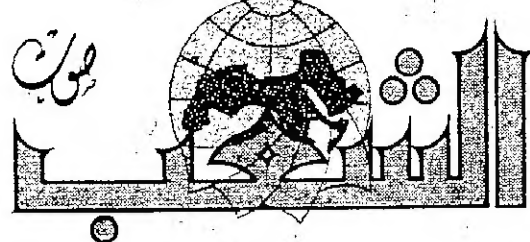
قيام وزارة المياه والري والتعاون مع وزارة الزراعة بتخصيص عدد من الأبار الجوفية أو حقن آبار جديدة تم تحديد موقعها من قبل مائتين الفوناريين المحلية لتوفير المياه لقطاع الماشية على طول المساور البرية الأساسية وقيام وزارة الزراعة بإعادة تنظيم الخدمة البيطرية وتنفيذها في تلك الخدمات المتعلقة بتأخذ أو إعطاء الحقن لقطاع الماشية أو ما يمكن تواجدها وتقديم الخدمات بسرعة اللازمة والتأكد من تثبيت أسعار الأعلاف وتخصيصها وبقدر الإمكان وإقامة مراكز جديدة دائمة لخفض وتوزيع الأعلاف في مختلف مناطق البادية وخاصة في المناطق الشرقية منها وذلك بهدف تخفيض تكاليف النقل على المزارعين ومربي الماشية وتأمين الملف عند الحاجة إلى المحافظة على مخزون علقي استراتيجي كاحتياطي للطوارئ البادية وغير التمرقة وذلك بهدف تحقيق الأمن الغذائي العلفي من الشعير والذرة والخبثا وفول الصويا ودمج وتمكين الخدمات البيطرية بتوفير المياه والخدمات البيطرية وتوزيع الأعلاف عن طريق تطوير جميعات أو مراكز خدمات متكاملة في مناطق الاستقرار البروي ووضع الحوافز المالية والتشريعات الكلية لتشجيع زراعة الأعلاف والصوب وإقامة مشاريع لتسميع وتصنيع وإعطاء مناطق البادية من قبل القطاع الخاص أو بإشرافه مع مؤسسات القطاع العام وبالتعاون مع القطاع التعاوني والطلب إلى وزارة التخطيط والوزارات المعنية بإعداد الدراسات اللازمة لقائمة مناطق تعتمد على منتجات الثروة الحيوانية وخاصة الصوف والشعر والوبر كمصادر أولية لها وتنظيم وتنسيق دخول الحيوانات الوافدة من القطار العربية المجاورة إلى البادية الأردنية من خلال إزالة الحاجز البيطرية ومعها بالأكارد الفنية وتسهيل حركة انتقال أصحاب المواشي الأردنية إلى القطار المجاورة عن طريق إقامة مراكز جبركة ممدودة في المناطق التقليدية لتقليلهم وتحسين إنتاجية القطاع المحلي من خلال إقامة محطات لتربية وتحسين وإنتاج سلالات الأغنام المحلية وتوزيع الطلائح الحسنة على المربين واستثمار تشجيعية والطلب إلى وزارة الزراعة زيادة الاعتماد والربح بالبادية العربية والخيل المنتشرة في البادية كمصدر إنتاجي ريف الثروة الحيوانية في إجراء دراسات للتربية لتحديد مدى ملائمة الأراضي المستقطبة للمحاصيل الزراعية.

وذلك كخطوة أساسية لتخطيط استخدام الأراضي للاستخدام الأمثل في  
البلدية يمكن أن صوبها تحديد الأولويات التطوير والمساكنات التي يمكن  
استعمالها لهذا الهدف وللموارد في مقبضات الري الآتية ومقبضات  
حماية وتطوير الغطاء النباتي على المدى الطويل عند وضع برامج إدارة  
المحاصيل والمياه وسياسة وأسس جديدة في إدارة ومضام استخدام  
أصحاب الأراضي منها، وإعادة النظر في استثمار بعض المحاصيل الربعية  
وتحتل للري ضمن برنامج مدرسون، والتوسع في إنشاء محطات الري  
للكائنات النباتية الصحراوية وتطوير وتحسين أنواع النباتات  
الربعية الأكثر ملاءمة لظروف البيئة السائدة في البلدية، وقلم وزارة  
الزراعة بالتعاون مع كليات الزراعة بإعداد برامج تدريبية وإرشادية  
مكتفة للمربين في مجالات العناية بالزراعة الحيوانية واستغلال المراعي  
الطبيعية ودعم التكاثر لثقافة المجتمع لإطعام الجيوليين والامتثال  
بالتعليم الزراعي لكليات المجتمع والدارس الزراعية، وذلك  
بالتنسيق في ثبات الزراعة ووزارة الزراعة والتربية والتعليم ووضع  
برنامج تنظيم الري في دورتين الأولى ثم الري فيها الري في المناطق  
الشرقية في فصل الشتاء والثانية ثم الري فيها في الصيف، وإن دعم



اسرائيل تقيم العام المقبل  
مستوطنات بالضفة و٣ بالمصطاع  
تل ابيب - ا.ف.ب - جاء في وثيقة نشرتها صحيفة هآرتس الاسرائيلية لأول مرة أمس ان حكومة الوحدة الائتلافية الجديدة ستشعر سنة ١٩٨٨ خمس مستوطنات في جنوب الضفة الغربية وثلاث مستوطنات في منطقة غزة.  
واوضحت الصحيفة اليومية انه لن يكون هناك في السنة المقبلة اي مستوطنة جديدة في شمال الضفة الغربية والمستوطنات الخمس التي البقية ص ١٧

الصفحة  
الاخيرة



الجمعة  
١٩٨٨/١٢/٢٣

بوساطة أمريكية ودعم سوفييتي  
توقيع معاهدة استقلال ناميبيا وانسحاب الكوبيين من أنغولا  
نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - وقعت جنوب افريقيا وأنغولا وكوبا رسميا أمس في الامم المتحدة معاهدة تاريخية تفتح الطريق امام استقلال ناميبيا بانغولا من انغولا.  
وتنص هذه المعاهدة الموقعة بفضل الوساطة الأمريكية وبدعم من الاتحاد السوفياتي على بدء عملية استقلال آخر المستعمرات الافريقية التي احتلتها جنوب افريقيا عام ١٩١٥ في الاول من نيسان ١٩٨٨.  
وستجري بعد سبعة اشهر من ذلك التاريخ انتخابات في ناميبيا تشرف عليها الامم المتحدة وفق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الصادر منذ اكثر من عشر سنوات.  
ومن المفترض ان تضع هذه الترتيبات حدا لحرب عصابات تشنها منذ ٢٢ سنة منظمة شعب جنوب غرب البقية ص ١٧

## ٢٧٣ قتيلاً ضحايا تحطم الطائرة الأمريكية حراس الثورة الإيرانية أعلنت مسؤوليتها عن الحادث

لوكربي - سكوتلندا - وكالات - قتل (٢٧٣) شخصاً اثر تحطم طائرة ركاب تابعة لشركة «بان امريكان» بينهم خمسة عشر شخصاً من سكان قرية لوكربي بجنوب غرب اسكتلندا التي تحطمت الطائرة الأمريكية على اراضيها فيما أعلنت جماعة حراس الثورة الإيرانية، مسؤوليتها عن الحادث.  
وكانت الطائرة وهي من طراز بوينغ (٧٤٧) وتحطمت اثناء رحلة لها من لندن الى نيويورك مساء أمس الاول واشتعلت بها النيران دون ان تصدر عنها اي انذارا حينما سقطت من ارتفاع (٩٥٠٠) متر فوق قرية كروبي التي تقع على بعد ١١٠ كيلومترا تقريبا جنوبي جلاسكو. واصطدمت الطائرة بمحطة «وينز» وتناثر حطامها فوق اسطح مبان وفي حدائق ويعد وفاة عدد من الأشخاص احتراقاً وهم داخل سياراتهم.  
واتار العثور على الحطام في ستة اماكن متفرقة في دائرة نصف قطرها ١٦ كيلومترا تكهنت بان يكون سبب الحادث وقوع انفجار بالطائرة.  
وقد انتشل عمال الانقاذ نحو ٥٠ جثة من بين حطام الطائرة المتناثر. وتشير التقارير الأولية الى ان معظم ركاب الطائرة الأمريكية كانوا من العسكريين الأمريكيين العائدين الى بلادهم لقضاء عطلة عيد الميلاد. ومن بين الركاب السيد برنت كارلسون مفوض الأمم المتحدة لشؤون ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا. وأعلنت حالة التأهب الكامل بين مسؤولي الامن في مطار ميثرو بلندن وبطارات أخرى في بريطانيا حيث رفض متحدثون باسم شركة «بان امريكان» استبعاد حدوث تخريب.  
واستبعد متحدث باسم رابطة قناذي طيارات الركاب البريطانيين وقوع خطأ من جانب قائد الطائرة وقال «إذا كان الطيار واجه مشاكل فقد كان لديه نحو ٢٠ دقيقة ليهرب من المنطقة التي كانت تحلق فوقها الطائرة».  
وقال زيوني واليس مدير الامن بالاتحاد الدولي للنقل الجوي ان عوامل عدة جمعت ترجع فكرة التخريب وهي انقطاع الاتصال الاسلكي فجأة والسرية التي

## وفد اتحاد المحامين يختم زيارته لسوريا

دمشق - ق.ن.ا - غادر وفد التقى كيد مدير العلاقات العامة بالاتحاد الدولي للنقل الجوي في اتصال هاتفي معه من جنيف وان التخريب هو الافتراض الأرجح. وأوضح كيد انه جرى تحقيق كامل من صلاحية الطائرة منذ اسبوعين فقط.  
وقال ايضا ان كارتة الطائرة تشبه الى حد كبير كارتة الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الهندية التي سقطت سنة ١٩٨٥ وعلى متنها ٢٢٩ شخصاً بسبب انفجار وقع فيها. وتحدث الشهود في لوكربي وزيدي شؤون اسكتلندا البريطاني مالكولم رينكيند الذي توجه الى مكان الكارثة مساء أمس الاول عن انفجار حدث في الجو قبل ان تسقط الطائرة وربما تكون قنبلة هي التي احدثت الانفجار. وشبه افتراض آخر يقول به المحققون وهو حدوث خلل في هيكل الطائرة. فالطائرة التي تحطمت والمسماة بكبير آخر اوف دي سين، تعمل منذ شباط ١٩٧٠ منذ ان كان من ١٨ سنة وذكرت صحيفة طويس انجيس تايمز انها شهدت عدة مرات خلافاً ميكانيكياً خطيراً أدى الى اندلاع حريق على متنها وحدوث تصدعات. وادعى كيد وصف نفسه بأنه المتحدث باسم محراس الثورة الإسلامية، وهي مجموعة لم تكن معروفة حتى الآن. اسر مسؤولي مجموعة عن سقوط الطائرة وقال الرجل الذي رفض ذكر اسمه في اتصال تليفوني مع وكالة انباء عالمية ان ضحايا التحطم قد «أعدوا» عملية مشروعة.

## فريج: الحكومة الاسرائيلية غير راغبة في السلام

لندن - ق.ن.ا - هاجم الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الحكومة الاسرائيلية ووصفها بأنها حكومة لا ترغب في السلام وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية مخلصه وصداقة في دعوتها لتحقيق السلام ولكن ككتلي/ليكوو والعلم ليس لديها اي مشروع السلام.

وحذر فريج في تصريحات له نشرتها صحيفة التايمز البريطانية أمس من الخطة التي يسعى لتكليفها الى تطهيرها من الأراضي المحتلة من خلال ما يطلق عليه اسم الادارة الذاتية المحدودة، مشيراً الى ان هذه الخطة تهدف الى حد تعبيره الى جعل الاحتلال الاسرائيلي عملية مشروعة.

## في اسيان الختامي لقمه مجلس التعاون الخليجي بالمنامة ارتياح لوقف حرب الخليج ودعم استقلال لبنان الدعوة لعقد المؤتمر الدولي وتأييد الانتفاضة

المنامة - بتر - اختتم قادة دول مجلس التعاون الخليجي أعمال الدورة التاسعة للمجلس هنا أمس برئاسة امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.  
وعبر المجلس على بيان تلاء امين عام المجلس عبدالله يعقوب بشاره في ارتياحه للتطورات الايجابية في المنطقة، والتي تمتعت في وقف إطلاق النار بين العراق وايران، وببدء المفاوضات المتعلقة بتنفيذ القرار ٥٩٨.  
وأكد قادة دول مجلس التعاون في بيانهم الختامي استمرارهم في مواصلة العمل مع المجتمع الدولي، لا سيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تنفيذ القرار ٥٩٨ تنفيذاً كاملاً.  
وحول الوضع في الأراضي العربية المحتلة، أشاد المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دورته التاسعة بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

## في مقابلة مع التلفزيون الأمريكي ريغان لا يستبعد القيام بعملية عسكرية لمنع ليبيا من إنتاج أسلحة كيميائية

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة على اتصال مع حلفائها بشأن كيفية منع الرئيس الليبي معمر القذافي من تصنيع غاز سام في مصنع أسلحة كيميائية في ليبيا.  
وفي جزء من مقابلة مع الرئيس ريغان في التلفزيون الأمريكي سئل الرئيس الأمريكي: هل يوجد احتمال قصف المصنع الليبي بالقنابل، فرد بقوله: «حسناً، دعني اقول ان هذا قرار لم يتخذ بعد. اننا على اتصال مع حلفائنا ومع قوات حلف شمال الأطلسي ومع الجميع، ونحن نراقب عن كثب هذا الموقف، وحتى لو كنت اتخذت قراراً، فانه لا يمكنني الكشف عنه الآن».

وعندما سئل مسؤول حكومي كبير بشأن هذه التصريحات، قال: ان شئ ضربة وقائية على المصنع ليس مسألة قيد البحث الفوري.  
وقال المسؤول (الهدف الرئيسي من مشاورتنا مع حلفائنا هو وضع المصنع والخطر الذي يشكله على العالم، اننا نبحث ذلك للتصريح لمؤتمر الأسلحة الكيميائية الدولي الذي سيعقد في باريس في السابع من الشهر المقبل.

وقال المسؤول لرويترز يتعين علينا دائماً ان ندرس العمل العسكري، ولا يمكننا ان نلجأ الى استخدام هذا الخيار، ولكن الهدف الرئيسي من المناقشات الآن هو مدى خطورة هذا المصنع والخطر الذي يفرقه عن العالم والوسائل التي نريد ان نتعالج بها ذلك في مؤتمر السابع من كانون الثاني المقبل.

وبقي العقيد القذافي ان ليبيا لديها قدرة على إنتاج أسلحة كيميائية، ولكن الولايات المتحدة قالت يوم الاثنين الماضي انها تشعرب بالقنابل بشأن هذا المصنع وحث جميع الدول على وقف بيع التكنولوجيا والمواد الكيميائية التي يمكن ان تساعد طرابلس على إنتاج الغاز السام.  
وسئل الرئيس ريغان الذي تنهت ولايته يوم ٢٠ كانون الثاني القادم عما اذا كان المصنع الليبي موضوعاً للبحث مع حلفاء الولايات المتحدة، فرد بقوله: «اننا نعمل ذلك. اننا نتباحث مع حلفائنا».

وقال الرئيس ريغان ان ليبيا لديها قدرة على إنتاج أسلحة كيميائية، ولكن الولايات المتحدة قالت يوم الاثنين الماضي انها تشعرب بالقنابل بشأن هذا المصنع وحث جميع الدول على وقف بيع التكنولوجيا والمواد الكيميائية التي يمكن ان تساعد طرابلس على إنتاج الغاز السام.  
وسئل الرئيس ريغان الذي تنهت ولايته يوم ٢٠ كانون الثاني القادم عما اذا كان المصنع الليبي موضوعاً للبحث مع حلفاء الولايات المتحدة، فرد بقوله: «اننا نعمل ذلك. اننا نتباحث مع حلفائنا».

## ١٦٠ مليون دولار تبرعات مالية لوكالة الغوث العام المقبل

عمان - الشعب - ذكرت مصادر وكالة الغوث الدولية في عمان ان اجتماع منظمة التحرير ببيغداد قريباً لبحث اعلان حكومة مؤقتة

بغداد - ا.ف.ب - أعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة العراقية عزام المحمدي ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستعقد (في الأيام المقبلة) اجتماعاً في بغداد يخصص لبحث احتمال اعلان حكومة فلسطينية في المنفى.  
وأكد المحمدي الفلسطيني ان هذا الاجتماع الذي سترأسه رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات، كان تقدر في اعقاب اعتراف ٨٨ دولة في العالم بال دولة الفلسطينية المستقلة. التي اعلمها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني الماضي.  
وأشار المصدر نفسه الى ان الاجتماع سيبحث ايضا نتائج محادثات عرفات في عدد من عواصم اوروبا الشرقية والوضع في الأراضي المحتلة -

كما أعلنت المجموعة الأوروبية عن تقديم تبرعات نقدية بقيمة ٢٠ مليون وحدة نقد أوروبية الى برنامج الإنعاش والتنمية في العراق. وبلغت قيمة التبرعات ١٠ ملايين دولار و٤ ملايين وحدة لبرنامج التنمية الاقتصادية واعلنت ايضا انها ستقدم مساعدة غذائية في مطلع العام القادم تبلغ قيمتها ١٢ مليون وحدة ويعادل إجمالي التبرع من الجماعة الأوروبية ٤٢٣ مليون دولار.

كما أعلنت السعودية انها ستقدم ١٢ مليون دولار وكذلك ستقدم كل من ليبيا والكويت مبلغ مليون دولار. ونشرت نتائج الدراسة التي اجريت على ٨١٨ سيدة حامل على المستوى القومي أمس في مجلة /نيو إنجلاند/ للطب.

وجد الباحثون ان معدلات الاجهاض متشابهة في المجموعتين عندما تتحكم السيدات المريضات في نسبة السكر خلال الثلاثة اشهر الاولى من الحمل.

وقال الباحثون انه خلافا لذلك فان مريضات السكر يتعرضن لمخاطر متزايدة بالاجهاض التلقائي.

أشوا موجة امطار في ساو باولو منذ ٥٨ عاماً

ساو باولو - رويتر - قالت مصادر بالشرطة أمس ان اسوا موجة من امطار منذ ٥٨ عاماً اجتاحت مدينة ساو باولو اكبر المدن البرازيلية، مما تسبب في موت سبعة أشخاص.

وقالت مصلحة الارصاد الجوية انه خلال اليومين الماضيين سقطت امطار بلغ ارتفاعها ١٥٢ ملمترا على المدينة في اشد موجة امطار منذ عام ١٩٣٠.

وتسبب الجريان العنيف في شوارع المدينة في مقتل اثنين من بين ستة اشخاص من ضمنهم ثلاثة أطفال. وجرفت السيول مبانيا يبلغ من العمر ١٦ عاماً عندما كان يحاول اجتياز جسر بالمنطقة الشمالية للمدينة.

الاعلانات: يباع بثمنها

والاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها

الاعلام المستقلة: يباع بثمنها

الشعب: يباع بثمنها